

فاتحذ السنة الثالثة

ينا الدو هنته الدة اثالثة أهياة المهدة وري التروه من امتيار موشوطه وسمياً أنها الدور إذ ال 19 منعا أنا أنه ربيا يوسا أن التدين وطبيق من أوبان الجديد ولا من الدور الدور الدور والدور الدور ومن أن الدور أن ما مداولة أنها إذا مناهم جيمة على منازات الاقدار الدور الدور

وليست هذه النيسة كبرة اذا عرف النارى، انسنة الجنة الجديدة ١٧ غيراً واليست ١٠ أهبر كما هو المأنوف ، ويضاف ال ذلك تلانة كتب تهدى الى المشتركين وسيكون من هذه السكتب كتابال لما ها :

وسيخور من هذه الحاتب تتايان لنا هر التجديد في الآدب الاعباري الحديث وغاندي والواتية الهندية

القراء المبالا زدنا المبلة عسنا

والمستفوموس المسيد أما السكتاب الثالث ضبكون قصة كيرة أو فصماً فصيرة ونمن شنته أن جوم الذين مرفوا أطبقة الجديدة واصدتركوا قبها في لللغني سيستأ نفوق اعتزاكيم هذا النمير في نمن نذسه في مضاحة عد للفترتين . وكاما وادفا

سلامة موسى

انتاج عام

فى الاهب والعلوم بَدَ الأَسْنَاذَ ابراهِم عبدالقادر المنازَقي

ادار الدا المامي القرور في الأنها والروز والمن أراز هذك وأرد المنصر أو أرد المنصر أو أرد المنصر أو أرد المنصر في البراز في المن وقال المناصر وقال في المرزد وقال المنصر وقال في أو ترجه من المناصر وقال في أو ترجه من الفرم من المناصر أو المناصر في المناصر أو المناصر أن المناصر في المناصر أن المناصر

من تعلی برای اجازه مصدم جهند را پر نسر می خور محیدی بدن است و برای در است و این می می است و برای در است و این است و است و این است و ای

واحتأذنوا في ذلك من مصدريها وأخرجوا جزمين، والعسل ضغم شاق، وشقته قبر

قصيرة ، ولكنهم يدأبون غلصبن مواطين ، وهلة البطء في اخراج الترجة أسم مضئرون

الواد عل الذي توفروا على درسها الل لم على الأصل تعليقاً أو تصعيماً أو استدراكا،

أُما في الآدب نابر ما صندر وأولاه بالذكر ، وهي الأربين ، من عمر النقاد ، « وفي العيف » و « الرحامين السيرة » لذكتور عله حسين ، و « تورة الأدب » لذكتور هيكل ، و « التكروالدالم ، لا بر اهم المصرى و ، باريس ، فصاوى و « دير ان أبي شادى » ، وهمر الناد طبقة وحده ، وقد على بعض الناد ، وحي الأربين ، بأخد أحماها ولا تراها تنهم أو تؤخر ، وأنه المراز من الدم الاعنى عليه ال يرى بعضهم تشطة كابية في موضعها أوستكرمة ، واوسانا جند الله عند كلها لما اعبات طبقة العمر ، والا أعدرت متراته ، لأنها تناول النوس ولا أيم المؤمر ، وتبدئل الإلباط للمردة الإلمان

ولم يبلغ الدكتور مله في كتاء الأول ، في الميف ، مبلته في ، الأيام ، وانه لدونه بدرجات غير أن فيه صفحات حية من أبرع ما جرى به قلمه ، ولو قان الكتاب كله على أستها لكان آية ، وخبر منه هندي كتابه التأبي ، على هامس السيرة ، فانه من أوله ال آخره حي يعبيح ، واست أراق بعد أن فرأته اختأت عين فلت مرة ان الدكتور لله حسين دوأني والدخيراً له الديقيل على كتابة النصص ويدع ما عدا ذلك ما يعلى

وتورة الادب طبكل ، كتاب احه خداع ، وايس فيه تورة ولكما فيه يال بارم فتطور الادني في هـ قا النصر ، وختامه أقديس مصرية لملها أقوى ما فيه وأحقها بالتنويه ، والكتاب يتلز بحسن التعليل ودفة الأحامة ووفه البيان أما باريس قصاوي ، فبسرحة عا كتب كثيرون عن باريس ، ومن بينهم الصاوي ، وأرع قلمة قيه تق الرَّكتبها الاستاذ توقيق الحكم، فقد بلنر فيها ذروة لم أكن أحسبه بيلنها ، ، وأنا أشمها في كفة وأنع سأر على الكتاب في كفة ، ويتلز كتاب

وذلك كله من الأمانة المسودة

والأغراض والوح

بهمن الدراسات

إلى مراجعة المعادر المرية حرماً على التعوص وطلباً الضبط والدقة ، وإلى عرض يعض

ه باريس ، بأنه آنق الكتب طبعاً وأجلها وأرهشها

و « أفكر والدالم » لا راهم المعرى ، كتاب حار ، وأخراه خير من دياه ، أهى ان ختامه أحسن من سدره ، وقو خيرت لآرت الاقتصار عن هــذا المخام ، فاته حسب الكائب

ولما المعرفي التاليخ على والى الأرمة المداكماتين عليم وأميد المجال المهم والمحال المحال المح

أبراهيم عبدالقادر المازني



نطفة النادى

نمين أمة هوربا في سيادتا وترونا واستثلاثا وأشلاقا وهريشا . وأبطان يها للموب من في بالب تحمل طباب على سمالاج من بالنالمين وهو عال الإمرى ألف الأعماد هو مثنان وأبها الاسسامة بقال سالية الناش بهدائيات المسامل المباركة الإداد وترحوا مان أيضاني ومثلاً أن ويونا رحفة قد الرتبوا با مسلم ما الملكم الأمام فعن لم يامن في ما الملكم ا

ثم هو ينظر ال يبته وأمد فيبد أولها من التقاليد الى اشكال كامة المرألة التهالا. وإنهد للمد الثقاليد المثالا في الدوس إمن العال الأوليد المألة وهر يتها أثر بهالأطعاء البلادسه الى أستطابا وأسال الأوليد في حيث الدولاد الاستنباد المرألة يقدون مواقف الصغر والمباطلة كالهم ردونه بادرة أستها

والى هؤلاد أبيد جيئا أمراكا منظ بلدانا المناطقة في لألاندا أدام الأمم المنتظة . والإنفيا عمد الاحتلال بدن "كانا الاجتام والاقتمادي والبياس ويعمى طبنا وطوى العمر والتأخر ويجلب إليه طالفة منا أساعد على تمكين أغراضه فينا

و مثل حف الخوف الإيتانية المال الدولة الآنت بيارس في بوع فرجه حدثاً بيعد الآنات المباركة الخوف المؤتل الاستقادات المباركة المستخدمة ال 

estif Life

وال الرأة المربة عبرة في البرتف أغلبت هبها التراقذ من الله ذكر كرمر أن المردة كرمر أن بهذه من البيوال بالمدة عن البيوال من المدولة إليا بأنها ماناتمل إذا بأنها تنتقل الي

ماقيه من مباللة يرجع أن أصل محج في جاد الرأة المعربة أن لم تكن تمل شيقًا ما دامت فية غير فضاد الوقت أو قته في التنقل من

مقمد إلى مقمد طول النيار

التي رسيطين مقال التنافيد وتُبحث في ماريتا، فإن فيم أيين مامالل التي رسيطان الرياض الدين المنافية الكور المادي والدين الثانيات الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين تم التي تبطئة البيانية سنة ١٩٠١ فانا المرافق وعندة الدينون الدين الدين الدين أما الوطن واستقاف من أن ترق أن التقول في لدينة الدين الرياض على مدري الأي رأسة التقابل إلى

ولكن لفية كالدين مي الرح قبار القائل، هو يج بعد ولا تروي يوادها ، قد مما الات تجارت في سمان مي طوم الحقوق وي ستطاعي ان يكي مياساتاً و مبات - إذا أن من أن المنكوب - وده الماضوع بي القروم. مالا من أمد الرأة المردوبات و لمسر وسعة في المساعد من معامر من القائلات منافع المنافع المن

المسات يشدن الدرجية ديل المجيدة المناف المناف الله وأن وجه الأرمان الذي نبائيه في وانه قبل وانه الله عن الدر ا وأنه قدرة صلم أعقادنا من الدولة الهناة وأمرائها ، فلسمن نمو الدور المعرفة والمور المناف المنا





أصنام الادب

الحسد أداف كرياً في إن التنا الربية بينت في أي مدر معنى هـنا الدأة القديد يقت في الحسد أداف كرياً من الدولة الحب ، ويُجعنا الله الدولة المؤسسة الدولة الدول

أما السبب الأول فيو ال الأصنام في الأدب ، قرية عافقة ، درج الناس على عباديها

مند أله ميد رو ميدن اروزين با الفيز أمريت من أدورية ولا ميد مند الأساء من مند المنافع بروي كم يا المنافع بالمنافع بال

شبخة الأدية ، وتعربها وتأخيرها . فنذ نمو أسيوع للرآحة في جريفة كبرى مثالا عنوانه : المبترية والبتروق -- أحد عوقى » فغا وفع نظرى عليه فلت : أقرأ. هی آجد به کاظر بادی ها اللزمزج الحقد ، گفانت فرداجه هذا التجی پیدار «با البتروند» می استروند و ان السیون می الند و الائب واقعی و السیون و المیان و المیان الدین الدین و المیان الدین دراج بیکرد مدت الدین از می سرف بیان البترون الدین المثال ، واکان پاید اس التین میلان دراجید با کم المثال الدین المعرف از خاجج میدان می المین الدین الدین الدین الدین الدین الدین الدین الدین می جنری . دراحید الدین فقا الدین الایکن الدین میلان

سود ما بافرار ! وغاسة إذا هفرا أنه لا يقات سوى هذا الدايل ! معة في القال كثير من الكابلة التي مائت ولا ماجة بنا أن بعنها ، وأهات في الرواحد؟ من كل الفاقري، يسيل أو يفهم لما مني ، وهاك بعضوا : - المسية ، مه سالم . الراكام ، اليقدمية ، الأمرية ، سلا ، سلا ، إذ

به الله اليها الما أخل المن كرد (10 الأساء الله يضم كير من الألامة المي ألوا الإسرائرات في كان إلى الإدارة إلى يضم لياس، الألامة المي ألوا الإسرائرات في كان إلى الإدارة المحكنة المؤدة المواقعة المؤدة المحكنة المؤدة المواقعة المؤدة المؤدة

 من سلمته ، فيروحون بملاون الدنيا سيخيًا وضعيبيًا ويستغدون في الدلمية الأشبيع جميع الوسائل الى تحفر على البال ، يستغدمون الميرائدو المجلات والرادوفورز وقاعات ولحاضرات واعلانات الدوارج وفيرها

ومديناً غالم أوات الصوفون ال أداب حكر من أساب الجبل والجروس . فته عيق أو الحالات في الأكبر أو الأكبر أو الاتحادة الالتجارة الأخلاط المسابة أو أهر الاتحادة المؤلفة والاتحادة والمؤلفة والمؤلفة المؤلفة والمؤلفة والمؤلفة المؤلفة والمؤلفة والمؤلفة المؤلفة والمؤلفة والمؤلفة المؤلفة والمؤلفة المؤلفة والمؤلفة المؤلفة المؤلف

سرا فلمد في الدم سن السراقي كما في أخراس الدور الله من الألهم من أله المستهدين المراسطين المستهدين المسته

أَدُ يِسْرُواْ مَنْهُمْ وَيِعَارُوا عَرْجُ الأَمْنَاءُ وَالْاطَالُ أَقَالُ عَيْنَالُ مِنْ آفَانُ الْهِمَةَ الأَدْبِيةُ فَى مصر

أجتوز الانسأد

كان التيران المصيان خاصيا داشتران هي وهر قصت الأحمية المعربة من النظر هي من الحواء وسلط منها الخرير هيريان هر حماح وجرس وكان لما عن حمده المأساة الناب ما يافز هيران الحران والكرواء منا "م كان النهر الماضي مصت ميام التامية ولا سمعة وأحمد عند را المو تمميد المناهد وكانها تشبه

المام دفا محمد واحدت فدن اصر مصد انتخاص و دايا مسها والادنا من ألبان الافتار لان تكون عمد كرى قدمان بن القارات الثلاثائمية وأورد وأورف دول التأثير يعش ما في القاران لأحدى الدول هو عنانه القيد الفهد قبيد مع كرام ما شدنا أنسا باستار قائلة الدولر واصدا القيد المديد سيكون قبل من أن في فيدفات السنا باستار قائلة الدولر واصدا القيد المديد سيكون

وعم الانتزاب من من برامیدار بر باشا بنده در شد؟ مندههر واهتام المشکومات به زداد ومن حد شده کنر من مداب با تر با سوم انه سکول له آمام الاکاری المروب تادده کردم تد خرجه سبز و المتران المدن المفهد



يرفقه إلى يتمد من اللاحة الدرية الدين الدريع مولا المسلومي أو عرب لا ويبال الأول درمضته الاطام الدمية والإسلامية المستمدة مستمين من من الدورة من درايات إلا الامت فقط إلى الرائب المستمدة من من المناسبة من من الدورة . هذا تجدد أفت شارا من مسافحة مشارة من الإلاجة الدعاة والساباء من الإلمينة من الأمرينية من «من من المسافحة المناسبة لا الأول و المؤولة الدينة الاستمالية المناسبة المن

الحارمة لتنصل الدون مأموة بين الدوس الأورب والامريك. والطبقائل الحرام الدون وحدة وحدها لابس الدواسان في حوف أهملة تقوم في الدوسان الدون مراح عمل أوسعة ساسان بالعامة الدواسان بي دوس. وهذا الاصفاع رسام الدون الدون والدون الدون الدونات الدونات الدونات الدونات الدونات الدونات الدونات المساحدة ال

ARCH

معاددة . ثم ان هدد الآثام او المراسي لاكتجرات الأب النور الى الأجماق المدات تقد المفاوجية وقد أبيات الشرائ

لع قدرب السطح الرائدي الأحدد وتجافز سالانان

فيهيئاً مستبدأ ما خزاج الانوجر وهو مروحه بدو مون المشاره ، كا إن الطبران اللى أهل أو ان أسمل فيه يترب من الحشة الدووى تبت لى حاح الطبرات المعطات كيرة لكن ترتفو سها او تمد طبها كما هو التأن الآن وهذا الانوجر بمعاللهارة قستمن هن المعامين التاثير في تستن عن التعالمة



الزراء: المصرية

بين البأس والرجاه

ن الوالى الله رقم فالاضابوب من الان والدي في للمشاركت و وطالت التواقع و التواقع المستوات المستوات التواقع المستوات المس

ين على عن ه الداور مدينه عدد و الدن لم أمد دسته على مائة حميه في الدنة يتقدم بم طارا والرا و وسكا أوا الرا مائه عدد من هد المشع جهيه الأحس يه في واحد من هده الاشتر الدروية و الراقي و حدد الدروية المواقع المائة الدولة والمائة التانية أفن وأفق حس من هذه المائة التانية أفن من المناهة من المائة الاول والمائة التانية أفن وأفق حس

به في واحده بوهد الاند ما ادر و به او أن دحد رد الله مه أهو فيال التفاقه من هذه الملكة النبه أفل من المدعه من المائة الاولى والمائه الثانة أفل وأفل . هم يقا لهند همة الد حب مثلاً أميست رفادة مائه حب هل هما الاكان كمان الاكساس كما في المائة المناسبة المناسبة من المائم المدينة ، أو مناشر التهيئة ، وصدا هم وهذا هو الهمل للمنبرد من ممائم المدينة ، أو مناشر التهيئة ، وصدا هم

الذي كمر به الآون في الرئيسة المدينة حقد كان افتاء الناطر الحرية في أيم حقد معلى المتأثرة الماطرة الحريقة في أيم حقد معلى أخود لا حمال المرتبطة والاستدام والاستدام والاستدام والاستدام والاستدام والاستدام المركبة الموادلة في الموادلة في المردولة في المردولة

السي من هذه المتدنة أن اكل ثبيء حداً وقد وسانا إلى الحد الذي فستطيع لجيه

الانتفاع برادة الانتفاق من أرساء فواقان وأقشائهم فيلمة مزان اسران وما مسه الآن وسود مستمامي مزان الاولياء مسمستمانيتك السامة لكين أحمد له الإنباس. ومشاة أن الزرادة الله مشتقت كتابا في المالم وسودا زادة ملوماً أن الكوسوير وللمجمع بن الفتر يشعونها من حيد فرساسية أموان الرائعة والآنان الكريمة في الانتفاز الكراس المرتبان وكما متودود كاياساته أب كريد لاكما المار بر

ان الانظار الحراعق امتراق و ذكا عصود وكا بوسناته اب تربيد لانكسال ان رحم الها ، وعدى التلاح الاسران لهذا السن أن سع قصه ق الشامة مصد اللبنة التي يهيم بها فلاصا قصد مع أن الأوليت كاستبات بناص كان يكون مثالثاً لللافظ والد هل نجب أن بأس التأس القام من مستقل الوراعة اللبدرية ا الما اعتداما نجب إن بأس من جيب التألفة من منا الحرافة و ولد معيدا إن

ور واشكي كل هذا الذي قبل انا فيرك من سيخ تدريد الله متعاج و متعقر لآثان الواد شعر وقد في كمك من الخبر أمر الرداد الإناقة المستحده الأمياء أن توسع الآمران والكنيات إلى متعقد المسابق من منطقة الشياحي على هيء. ولفت عمد الأميان المتعادد المستحدة المسابق المستحدة المسابق المستحدة المستحددة المستحد ما آشتناه می همده الحرابات و انتقاء مصام الدرل واقتسج وبساتخان افتقاً ، اکباین رئما من مثن ألف سان "كر حداً من رئما من رواهة مليو في جدان بينج قطبها خاماكا پيمه سكان بنجر با والحد والكو من

و معاون من احد نصار المرجعة من رحاء من وراعه منوق وبدن يهم عها يها و يبيعه مثلاً بحديدًا وأطند والكرامر وأحجيها إلى الجاسات على الما أحديًا وأحداً جود إلينا من أورة وهو بوج مسافة الفاحية أو الآر أو الخاسر أو الزارة أو الما أثنا أم عربي بوطرف للحر الحجو الفاحية أو الآر أو الخاسر أو الزارة أو الما أثنا أم عي يولوك لديسم الحجو

در سهارال المقامات في فاها معرا واحدا ويروايياس ور وفور ويروسسانه الصديرة أول أو فاميلية أولير والمسافة الصديرة أول أو فاميلية أولير والمسافة أولي المسافة أوليرا أمسافة أوليرا أمسافة أوليرا المسافة أوليرا المسافة أوليرا المسافة أوليرا منا هذا المالية إلى المدينة أوليا المسافة أوليرا منا هذا المسافة أوليا المسافة أن مدين أوليا المسافة أوليا المسافة أن مدين أوليا المسافة أوليا المسافة أوليا المسافة أوليا المسافة أوليا المسافة أن مدينة أن المسافة أوليا المسافة أولياً أمالية أولياً أمالية أولياً المسافة أولياً المسافة أولياً أمالية أولياً

شرباً في الرامة ومن سد، مع دلك قسود الأسبية الى ترشته ألت ترفها من أسطنها المصري أن التوجية الاقتصادي تشتي وجهد الأسبر اسلادي نصد المرن الذي تولزا فيه المسكرة كان تقصد مه توجيز النفق فقط أصادم لسكنير ، وجد ذلك الطوفان وضي

المسكركان طفته مه توجر النطق فقط لمصاح لمسكند، و وحد هلك الطوفان. وعمل الآن وعدا النواق. فنسامد أحرف من جرح لموامي الانتصادية والاحتجادية البياسية. حتى اما أحسده استر بس الحسد. فهيئة الزكية الى فطت في أفل من عشر مسوات أكد عا طلسة فا خدد مسة

اً كثر غا قطما في خبير سنة الثانة عليه ومديدة سامة هذا هم مرستاج الدواد أودريا هذا الدامال الدامة

للله عليه ومدية سابية هدا هر سائح إليه وار أهريدا هدا إلى امان الورامة ولكن لا علان فسيدها، تتعدث من الأوسيل والروهور والكن اللهة وكبيدا الساهية وليكن الديارات كسيديد وخرجية في القافة الفينة وأمرين العالمية الرافية ودري الآلان والكنياء حنى إذا يلا أنفي من اللمان في يمكن ل الشاه من وأدار احتراب هو أدرية في يتمه مكارد من المنح والورثة

عادات الشعوب ودلالها

ى مِم الأثنير الثاني فيد المعم يعتفل التروس ي للديا وسويسرا بشراق الهتاء. ودف بان يسمو رجلا من أن دوي ينصونه في الوسط أم يتمثلون حوله علقة فيتسون بتوديع الفتاء واستقال الزبيع نحم بالمؤن النارهيه بير المتاف والتصبيق والاثبط

والقاري، المري الذي يقرأ هذا الطر بحد الريد كر ٠ هم السم ٠ وهو هيدنا التي يقم جوم الاثير (أيماً) وهو حد ستشيل + الربيع وبودع + العتاء مُم يحب ال يدكر أيماً - إذا كان علاما - عدد اعران التي والمنك و هذا الأوان وهي لسي الم مكيه و وموا التحمر و سدر بر د مب درادامث ولا يكل المره



أن يفصل بين الدادين . فأما مدترك مد الألمان والمريس في أوديم المثاء ،الثار وتكنا اذار يدالترح ا متول ألب الأوربين في بدائمهم تختون اليمن

المبوغ وعن وهم النبع تحتل أيماً بهذا البعر حواء أكنا منهين أم تعادي. وقم السم يقع في البوم الثاني لمبد التصح مسد الاتفاط والآن عليا أن سأل حل اليس من حصائس قد النبح وهو فيد الربيع أم مو اس مصائب فيبد التمنع فند الماري ا

الحقيقة الل تتأيد بمندات قديمة وحديثة في الشرق والمرب هي أن الحواقي الفشاء

وصم البس يتعلقان باريم ، وهو سآتار الوتنبة اللدينة الى لاترال حبة بعد أن عدب وحدف سها مالا يتمق مم الأديان "لحديثة . والمعنى المصود من البيس ميلاد جسفيد رمره إلى حروح الربيع من حوف الليمة كا المرح المرح من اليصة والمسيمين الاحراق هو فتر الفتاء وقد كان الام الندعة تس رحمه عنل المسيمة فأذا أس قتايه وقائه يأحده كام حراء داي حام لثلا ينته م ا وهو طول حياته بيط مدكما فلد تصنعه روح اعلسه وهو لابترك لسك عرب عدهب روحه هناه فل يقتل لكر يعتقل إلى أحر ميتسد شاب سا في الديل العد مه مس القتل ووصف كال الرجل مسطأ من القش لمكي بحرق

وين أميا و ستراك حرر كبره أسم مبلا مرا يقصبه إليها المفاد أموس عادات المتوحثين لسكل بقعوا صها الل أسول العادات الحديثة الن تبدو لذا الآن ريئة معرامها

أمل في طباعها بقاية الوائمة والسعر القدامي

هي دقك سلا ما يعتقده صب لمتبدس في الأفنار التبرقية من عامية المرأد العبياء وما يحيط بالعماء من النادات الى تتميل بالمبحر . في ممار أخبران النباء عن المنظول على النصاء إذا كن عبل حواهر أو مصوعات ويملل أحياةً التمام الدين صد الأم لأن إحدى الزاء اب دخل عليها وهي فرحابها . وكثيرس الترفيين ينظرون إلى النصاء مسان ابها بجمة. وباله الحبودي احتد المعاسم من ابد يممون المرأة إذا أوهك على الولاده إن ناحه مروقة أو شه للمرولة من الدب . تم لاصلي بند دلاك غير أسوأ الملامن أو الحرق . قادا وقدم نقب عن داك أساسه لاسود مسدها إلى الأحالاط إلا



الى بسر روسه بند و بأس اللب دار





لانه لايسم ما الاجد أن تن طيه القيات ولا بدار المده الدادات الى تعلق بالمده وهي طالت تجد الما أثراً سواه مداداً أو صد فلتو سخير ملائد أن المتشاكدة وهي المؤخسة لأدو حالدر والمداد لا يعمول مرضة المساه

بن بجو ساوس في ساماه ه وقد وصف على وأسها (١/١٤/١٤ من الناصد بكانس

دى فالبرا

لايكاويخار بوم من ماً عن فرائدا المرة الو ينزهها دي طايرا الزمل ومرآ الكتاح المياس نموج به أمه صدية تقلب حريثها ي وجه أسراطوريه كيرة سامتها حكها وسيفرتها مند طات السير

وأى رس هندا دى فايرا من كس الانتفر صابه ويمكروا في من النقد التي يطنعا لهم ؟ هر رحل في بدأية النف النادير در حره ولدى يوجرك من أب اساق وأم

هر رحلوی بدایة الشد الشاهر من هره ولای پیرورك می آب استای واُم ار لینچه ولا امدین می مدّی میانی خیرموم مد کرد این اطاعه واگفه می میاه آلازمان می در الانه و فید کنان او داستایات میشد این فیدندای فیدندای استایه و می مثالت اوارم از گرفتندی و دوسه میردد الان است تحصیل صوره طعارت الموسیق ، ولم نفس قواده صده دی برمان فی مودرگ و راگذا گرمشه ترییه

منا المنتية . إدراً الأوفر هوا من ويته المسكة إلى نعلق إراضاء وحال اكتسب هسفه

منا أميال الورام لكو بداراً المالية ، في المناصلين ودويو المنتقب الله المنتقب ودويو المنتقب المنتقب ودويو المنتقب المنتقب ودويو المنتقب المنتقب والمنتقب المنتقب المن

Last all

.

وأولاده السمة . وقدكاب روجته سفة ولكنها كنت من السلم الأن والتصرب على نمير المترل. وهي قلية الوارة قناس مكة على الساية بأولادها وروجها. واصها الأكر بدعي فيقيون كا كان اسم حدد لآيه و اساما ودي فاترا مؤس بالمعمد الكانوليكي والانبوته الصلاة كل وم وطريقه إيدالووارة.

وهو قليل الساية الآدب والكه الأبكب مودراسة التاريح الأراسدي واللهة الأراسدية الى لا يذكر عبرها في الب أو المسكت وهبدة اللهة قد أسياها دى فالبرا كا أسرة المهيريون العة السرية وهو عب الراسات وصد صيامكتة كيرة وهو لايدس ولايترب الخروي كته رب سدسه سرك تتولى مه والربا الماعقوظ لكي ترسراته صدر در عله بالميس ومر در دردور عله در همة المحسمة وراعه

مع الاعلم إذا قد في عنه دعيا في الله وحاكم من بعد عليه وطرطته في التعلي ال يرضي الانتمارات المدره من برى المدرسة ريا . وقد سبك هيدا السك مع اللَّأَكُ النام الذي من ، ينام الاولندا ، فاعاش جنه و الدوات الرحية ، أم عنس مرته تم أعرجه من فصره وأسكه معرلا عير علم ونجد دى فالرا سمويتين هو معالجة السهر في ألريف ومكافحه المواتين الدينة با مثل كور مريد وأودوق ويكو القارعية ال يعرف عليمه خاية الزار مين مر المكس الحرك

الدي بدرسه من كل دجاجة أجدية تدخل ارادها ، هن هددا الكر بالد ١٨ هذا أي عو ٧٧ فرها ودك لك عم الأولدين من قراء الأطبيه على بمثأر التلاح الأرابدي شمها وهدا هو الدآن في سائر الماسلات الراعية لد كمامه الرصر كور حريف والقرال أودوق عايسر عليه من معدلته للأرمة لأل

جيور الأمة سه الى المارسين

ألحسيمية فى بعود النوبة

بعرف التراه بلاد الدومة عمى تلم حنوى أسوال واعتد حي تحوم السودال وصلامية عسر عرشة في القدم مقد 11 ما المعدد الطبيعي لقدمه المعربين كالماعل جير القعط ألو استارتهم المرب إلى المعرة خالرة فس قلراً "صباً عن معد ، الا حكايا تصروا مد عهد بهد واحتلف دماؤع عماه الصرير القعمه عمدوا آلحنهم وتحرسوا سادانهم وصار لكمة آمون وبها حود عشم والهروف أن المسيحية دحلت مصر في القراب الأول لفيلاد ، والكرهند النبانة المديدة احتاجت إلى صمة قرور حتى تبت وتعلق ق واحق الثلاد، وهي لم عصر إن الاد النوبة الا في القرن الطامس. وحديثًا اكتفات في بلاد النوبة يعمل الماري المستنبية أي الحداثية التراس الدارس والسايم والشكال هذا الاكتداب دليلاقشنا عي سمه سرواه الكرجون من سرسر عامرا يديمون والمبحية فيأن يشترا الاسلام مصة فرون، وأدمو بالسبحة إلى بلادة وبه قصة هالكة رواها اللوريان يوحد الاصدى و ركر دوس فدال بالد و لا فالدير وصدد التصة تبد من الحوادث الناورة في مرج عبرة الميرسة عملا من أم الكلف لناعي الطريقة . الى لاب تدريها السائل في خلط الاسراطور بوستنيان وروحته تبردورا الى فات في قبامها راقمة والمحمة مرمة ، والى قام حالها المليطة بالتشرات ، وحمة انتقافا المفاجيء من راقصة طديه إن أعلم عرش في أيامها ، موصوعاً حصاً النماس وكتاب القصس التاريخية

ق الصف الأول من الدر الدائس، اهتمنات المازمات الدينة موال طبية الأمية السبح التعاملة إلى الله من طرح الكياف الحداث الدولان الموال المسلمينيون العرفي العدمة إلى الله المسلمينية أو منطقة إراضنة، والأحر يزل أن أن منطقية براتج الدولية الإسلامات المؤافلة وعندة العام المدائلة الموالية المطالبة صدة عام منها مح حقدوية في سنة العام القان أرد أن يرم سيد الدولية بأسر فراخ اس رحانه الربيط الخاصية الكلامة مند المقافل المداع و منا محل المقافل المداع و منا المؤلفة المداع و منا المبادل المداكرية المراكبة المداكرية المراكبة المرا

الأرام الورد إلى الله من أحدى الرابع المحكمة بما تحكم المحكمة المحكمة

لا ان هدايتهم، بر ال تكبرغ، كرن حهم مصرغ عار بوستبان و أمره . " يخامر لمدمه أم علم ووحته ؟ عن ال المألة لم تسكن لتحتمل من هذا الردد والتلكل ، في الحال أرس الاسراطور كتا سرية إن سس المطرئة الوالي لمدهم في أطل الصعيد بحرع فيها الهمير سل إليهم رسلا يحمدون الأموال والمدايا الدييم ، وبأمرع أن يستدوا عرجيل إلى الاد النوبة عمرد وسول الرسل إليهم ومديم الأمر ل والهدايا لتكرن مركا لمر من هداية السربين إلى السيحية الحقة . ومالا كام الأمراطور باعداد عدم الت و سرعة كيرة وق نس الف ال ماكر طبية بأمره صبل جميع التمهيلات الممكنه لممر الممة رأمكا إلى دنقه عاصمة النوبة

وقد مدت أن أمر هده المئة الى أهدها الامراطور سراً ، وسل إن ليوفورا فمر هليها أن يعفن مشروعها بده العرجه . فعامت ساعده و وفدت رسوالا إصل كتامًا صها للوساكة طينة ، ولمس عند أنت فالورج يوسا الاستس في تلزيمه فيما كالملا

للله الكتان وهو من المستد مواهيمية الى همر مدأن مثلها فتاريء هما وهو غرور هکدا

ه حيث أن حدادة الامداشر الد أن برعد سة إن بلاد البوط، وأديد أذا في الس الوقت أن أوهد سنة أسرى إلى تها البلاد . وحيث ان إرادي فد التصب أربكون ومولى اليهم رجلا لحديثاً احمه فرايا بوس . وأريد أيضاً أن يصل ومولى إلى النويعي قبل رسول جلالة الاسراطور ، وذا سحمت ارسوله أن إصل قبل رسوى ، ولم أسقمو تعرفل سمره عجلب الحسم إلى حير وسول رسون إليك ، ومروره الماطاتك ، ووسوق إلى نك البلاد ، فاعل انك تعرص تعماك عليز الموت لأى صدائد أوسيل من يشلم وأسك e Jul 1 de

ولما تدير الماكم هده الرمالة المعار ساسطراكا هديداً والكنه عن أي عال إه يفقد رَّمه ٥ لاحدَينة ولا عباراً ١ وبشر. كتبر من الحسكة والدافة راح يلتس الاهمار لمئة الاسراطور ويؤسر رحيلها يوماً بمديوم ممتماً جمعونة ترهير وصبائل النهل لمثل مذء الرحاة الطرية العاتة

وفي الوقت المُناسب وصل رسول الاسراطورة ووطفه أن طبية ، فقام استاكم الماكم

الساحة دولاً رسم على استثاني السرطة إلى التو و مداراً الحريثي إلى استواد المساورة و مداراً الحريثية السنورة المساورة و المساورة المراد المساورة المراد المساورة المراد المساورة المراد المساورة المراد المساورة إلى الله مساورة المراد المساورة المراد المساورة والمساورة المراد المساورة المراد المساورة المراد المساورة المراد المساورة المراد المساورة المساور

مينظر مي مولاته اولم احرى ا اتصرت الايدافرة إذر وصل « الرجل المارك بإلياس» إليدتك فاستشه على النوب استفالاوغا عمل وسمح أن الرج معت في الدن و قد نتم يو ليامرس في مهنته رسمة بها، إذا المقتول عام بالإطهار بر الدس في الدن لليمين. ولم يكس برلياس بد والمكمة واح عدم عن سد الابدعور الى كان في

وقائل القدوم على وبدات الرداعة في الله مناسبة و الأخروس معلمها المستحدة وبدات والمراسبة و فارسود وبدان والمستحدة والمراسبة و فارسود في الأخراف المراسبة و فارسود في الأخراف المراسبة في الأخراف المراسبة في الأخراف المراسبة في المستحدد والإحساط المراسبة في المستحدد والإحساط المراسبة في المستحدد والإحساط المراسبة في المستحدد والمراسبة في المستحدد والمراسبة في المستحدد في المستحدد والمراسبة في المستحدد والمستحدد والمست

ولكن الأيرافرو توبروا أرف الاسرات كاما يكل وعيدر أن يلاد قد يكور منزا كماك «يران كس قدي مدّ مرياس» (كان أوليوس) عمل أنسر مصد عليه الواحد علياس الأمرافرومينان وقيب ويبيه مؤا أقدر وقيمت على العراقيات الإيران المورد الكام كان يوان والمراقبات كان المرافز المواقل اللوء الكام الما تو على المسائلة الإعراق المورد الكام الإيران المالات ملكة إلى الوادن فأسعد اللادكان سيعة وحث بها التكاثل

ا م في حدما على منعه إديا وان 4 فيسمان الدود عن مسيعية و شبت بيها السمادي و الأمراع هذا على الطروف التي دخلت قبيا السيعية خادد الدراء الى نتب عن ديها بصمة قرون هد دمول الاسلام الى معراً سأسمان منقلاً حميناً المسيعية منذ حكم الولاة

قرون مد دحول الاسلام الى مصر ﴿ فَاصَحَتْ مَشَلًا حَصِينًا لِنَسَيْحِهِ مَدَّ مَمُ الولاة المُشَعِينُ لَصَرَ ، وتاريخها في على المدة لم يكن سوى مششة من الحروب بينها و بير. مصر . حكيراً ساكل التو يون بيران معرف المهاجع هما الألاة والرهاز الخالات ألابهم المسلمان المواقعات ألابهم المسلمان ا

من التأولات على من الأولى في المألف المدار ... من المورفونية ... ومن الأولى من المرافق المدار ... من المورفونية ... ومن المؤلف المدار في المناسبين المناسبي

الا ال القيال المسلمين للاز الدرم الل به التمام عن للسيعية مثالث الفاد أحدث تتلاقي هوتًا عديمًا الله أن السحدث الملادكها العلاية . والسابق الله إلى المؤلسات التي درما الصليمين مع الجود التوريس المسيعين الفاركا الى الجهائي المسرى أنهم سلاح الهرب الايون كان مشاعير مشكر القضاء عن المسيعية في الادارات راسطس من المسترى المسترى المسترى المسترى المسترى المسترى المسترى

باأهل أسيوط

للمحتشور کی مےرال

يا أهس أسيوط الأوالم نعافيه وإن عرد في وحاي بكر دافي من مسوة السدوالتديح عشافي قلبي لما وجمدته لهير أشهر. مقراء احدن في مسح وإمساء م حقر مد ل سری و بدانی إلا أن مد لأباء إصال

أستعثوني يدهرى معدما بنيت فنو أتت ضبة و احراء ، عار ه يوني مس، أنسوني وأذكركم ال الدين دامر -- در در سکو لم يدني الشوق و و من من الحر كروعت أحما ألمال سهد . سي أحمد المي وأورائل

ولا كاي شاف من صراني كلسة البرورى أبمناف ظلماء كوهدة احر في عام قصباه

بالوعة التب لاشكواي نافعة أيت أبلب عيدً مر سيه وأرسال ارفرة المراء لالمة

مدأ بمبد وإعماء بأعمياه يامن دمر عليما أن تحاريهم ألني جداكم عديمه ألف مساء لو ترحموں وصنع شیق کلفاً

بعر عنواته

بتسيز أنطرن تشيخوف

في القوق الخامس عشر قابت الندس شرق كل مساح ، وتعرب للمترتح كل مساه ، كَفَأَتُهَا اليوم الله العالم أَعْمَتِهَا الأون من الدهر ، استيقات الأرس ، وامثلاً الحواه لمُصوات الترح والعوة والرباء وإذا أليل المساء . حقت الآصوات ، وراحت الأرض تهمد في لجة الجلام

والل يحبدث أساءً واسماءً واعدة كلف حرل نسها ، حكمت الرعد مرعراً ه أو أن تجناً تأمده سنة من النوء فيهرى من النباه بـ أو من را هناً عنهم اللون يدخل في والاحوة عمدولا لساب ، رأى ترا قرياس الد وب مد داك ، فات تلقابه الأيام والليالي ، و- ي الرس في ولد ذو حدة

كان الرهبان يقصون بدميد من المدل والصلاد وقان رانسيد صرعه على الأترهن فارقه ويظر فعراً لاتيناً . وأحرى روسه أن دايله ارسيه م و كالله . وكان هيما القبح الجليل تار علكما الله ، إذ كان تبيد النوف إعادة رائمه ، عثى ال أبل الرهاق ساً - أي أولك الذن يعد عليه لافتراب بياية أبدي كاوا لايستطيعون حس دموههم ، كا حراليم المواه س. الأرض المبدئة من صومته الشيخ ولان ادائمتت اليهو وأوفى أتنه الأشياء كالاشمار أوالوجوش الصاربه او النجراء لم يستع أحد عهم أن يصمى اليه دون أن تراب على شعبه الشامه ، أو تمهم من هيميه دمعة ، كأن روح النبح تممت منها عمر النهام التي بمث مر أرغه , فإذا أكاره النصب أوحرك نسه نفود البرح ، اذا رح سمد في دائرن را لم حلية ، أدلك نسبه إلحام جامع ، وأوثقت الحموج من هيره ، وتغاير سهما اشرر ، والمعم اللم إلى وجهه ، ووالحصولة يجلمل كأنه الرعد ، فيمس الرمان ، والريستون اله . كَانَ أُرواهم قد مجردت هن أحمادهم ، وأحدث نمار ونمار الليمق به واشباس اليه ول ثان الفصات الرائدة اليب ، بد صر به لاحد . هو له أمر من م آكر مد سكس الومان ، ان يقتوا أخسيم إن السر ، لابعنوا جها طبي رضته ، إلى موقع بنف واما مسيلاء ، وأما سره » واما تكن الأعدار الن يسمح به عداً قد ، فقد كان جها كر مناو مسيلاء ، وأما سره » واما تكن الدائد الى تجو موا عداً قد ، فقد كان

واما مرسيلة ، واما سوه - وادا تاق الأصار الل يسبح بها هذا قد ، قلد كالت جهاكم معاد محد برخ الإيمس له بين . وق كالدا الجاءً الى تموي على موادات كان يسبد الإماما "ميا ال الآلاف الاولاد الوالاما والإيمام الماجم أهياء كالة اللهاء والامدر الأمواح يصبح - وأن نرب الدياح إسر أعاملتك رئيسهم بدد المتأثم ، مداع بدائلة . يلامت نا ما معادات

قديم فلد كان صدام دايدة الخير و لإيتسري ميا الونا وأسكاً معب صدور سبة ملد به الإياد والدالي ولم يتاير الإسال الدر كالي حق سوق الوسوق المشارسة وشور الدوء وفي را ساعد دار أند كان من المدا كيث ال لمنام ميه اليه ، أوسد "را كان عصير الريسر فده من السدر مرصيه ماله بيق .

ولم يقدم على هذا إلا أنولت الدين عبيد المساعد ، ومناوح ، ومنطق إلى الدير أو على إلى القدر على المقد الدين أنسال على الالفار المساحد والذا الاستارة يقرع أواف الله ، وحف السورة الدور معيد ومن الاراكتر ، حساطيد الانتقال العلاق وقل العلاق وقل

ما الراقة من رئيس الهرد و للكه واح لدخه بعل خالباً وهر يؤسس الراقة من رئيس الهرد و للكه واح لدخه بعل خالب العرب و الله ساؤه كيد مرح من الدخة ال العمرة و أحد قتل عابم فعلة ميد طورقة المارة من على المراقب و الرب طرا هري خالته فعل طريقة و أدد الرب واختيات وسيح و حكا أينك و وجه (من حداث الأجرد) أجابير وهو يستم ساحراً السرسكر،

رح البند و من هم مداخر المراس فرق محافظ من و المناس من و المناس المراس المراس

وعلمون سم الأحرد ، يهك احواك في الادايه وتكون جيم مصرع . تأميرا

ما تروی اللبت ا كليب اسر شام ارام اسوطانية فيس الأمر الايوردي كيف يطور بالدويدون استينيان الاستراد و بالاردواء كاران الهيدي السي فيها بين بل الرام الفاحة " في الفساس بي بالأمر السام من البادة في مسطرالة (11 كوم والاردامة كليم الما الرام السام الوالا الدواراتية الم

کال کالزمینه شیری خبر، ومناکدتاً ردیدیای متدخوی میراولی خلاجها خشان لیگرم به اومیرم بیش و دولا

- آیا الاسود - به فیرکسواند طلقت آن فوج عدی خانه وسعه دیگا باکتردو کمه و می مدالا - قدم کنا رکان الاثر قاست - درد الاآبیدی بلاز کرام باشید اللبین القود شود ۲۰

يسيد منهيع من سود . الله الأكافية أكاف من الراج الأخراء واطفق أن اللغمة الأخراج من الإساداء الراجعة والمراجعة

واطاق الدامة في دريت برساند و براحدة واسره الطوافير براد الدرج الحادث با الشاصرا علاماً كالإدائي الارماد الشاعر أحداد درواسة داكات كاسلامي أن

ستاجها وأحد أخرجاتها أدخي كيدخراه وراح عديد وهر متند الانتخاص الأراديجة حاجزواة ورادق الاغير عليه ، مدنا منها التراس عدرات المنتدوات

السيمية والفر ما إصف غير رست من الد إلى دائمية ، في سوم عادي، ويوجه بنياق الممأخ كيدكان يسعر في طريقه نبر ما فامر وحر - الجيدالات ، وكيد راضيا الأمال الملوة to Mark

ليديدة تصدي فدنه وكين بدره النسور مد منطق يثلثه تحر البنال، وقبل علي التجدر الاكيد وكيد سار في موجد وهم تمو الشدوستر الانتاق والأنفسر وكيد وشعر الدافيد بالتي نسبه أده التي مهادرسته ولكم هندمة أحدة تدثير من اللديم وسكتها ، استراد موجد وانتاع الدر

مدر از قبل فیلی نصا که دلیل به و بشکه و از کمه هده الحد به درتم می قانده و سکتها با (میلود موه و اتفار اندر من دیده و از قبک قفت باجع این از کار اید از کار در دادر که در صوره اندیده و بی در و پاکل بسوایه هی میل محمله حکور داده و مثالات در و خصوت در و بردار از ادر دم بدی

من علم حكيد تكون ماه وماه من و مصوحت بي يوبرك الإرسيدي ماه ميرة الخير وسورت الخير واست. بدا الاثنان وطائرة ألما وجود قرائل والاستوان ميره على «يكانك ديد» كالوساط أولارة والآما «يجود إنه على طبير مالا سد به المالات من مصور ميرود في قرب أطر والمواطعية على مالات بين وارتبيم — في يسور الدر المواطع الواقع التجود من المواطع التواطع التواطع المواطع المواطعة المو

التي ريالي هندي بعد سريان المراوف مستويان المراوف و رود المراوف و المستويان المراوف و التي والمستويان المراوف و التي والمستويان المراوف و التي والمستويان المراوف و المراوف و المراوف و المستويان المراوف و المراوف المستويان المراوف و المراوف المستويان المراوف و المراوف المستويان و المراوف و المستويان المراوف المراوف المستويان و المراوف و المراوف المستويان المراوف و المراوف المستويان و المراوف و المراوف المستويان المراوف و المراوف المراوف المراوف و المرا

طو لشجه

لا عن الوجو فيم و من يوخِفُها ، وإناس في للنام بر النام النام النام النام النام من أمر العاق ادلا الرح وكان الان الأن الماول ، حدث الحراء وهي ، ومسو الماسمي

ومنا أسدالمين يفرح هراميه فاسنا والمندر يصعد الرحاق سنال الجين وجداخ الهاد دوالشاح ومواليد العابي ميث صور جم الرأة فالريه أو يصم له ذاك John or

ركان لفيم بنصب البير حديث حيث ورضعه صيحه وسرت مرسي حص . الأنه يوسان أأخرستوره دكان ودائب شايري الأساسالية وعساهديم

والمعمولين يليس فاستكنوه والبروا فلناه دس وساسم البطال وهيته وجال الدوروند و مدامله الراء و كما كرمونت

وكالمرحاني سرمته والساج الولاقات الدياني والأناء المطافة المكافرة

مبال ويتيران الناك

مملتنا في العراق

بتساجيه عابدين البكناء العبرة

MAY 3

ساحت الحاث والحاة

مسراته و ینا جورس



أما والد المدار الكون في المناطقة والمناطقة الكون في المناطقة والمناطقة وال

ولي أميد مويد هذا الربطة على فراحي القافة في فيس الدراج الاورج والدراج المصور مسيد مناه وأمد الكانت من فعامير طافة الجيسة مشاكد في المشاهة والمسدد منا في المساكل الأساسة مؤالات الإداراة الدراجة الربط المالات من الوجود المساكلين المسترد المالي مرسيدين مقافة وجعيد أبي علام الأقافة وأمياً وجداد في مادرات لمناه ليراق أنا المتأخذ المنافقة من في المستردة مسيدة المستردة

نيده الكناب واحد در بي ن دادي من أقدود في امراح مرداس مكانا الكناف الكناف الكناف الكناف الكناف الكناف الكناف ا 1880 - ومن الرياب الريادة المساح في سيرا في الكناف الكناف

ما محلف هد طورت الحريب الوريفور الوسطينة الأدا التكافر 17 مثل المشاطة وقالة القدرة الاردوان مدرسة وسد المشاطة عند تكن من الفسطة البين شركر وواجه المجارة في يعرف م وصديدات من رازك في المساطقة وهدا أمر جيس الاناطقية أخذ من الى

وصدیت در وی و ک که انقطه وصدائر جینی آثار اطبیاه آمام در آن تابیط در در در در در کر راه ای فیدا العیدان آن در کند در داشد وزاما آن ادام در اصد در صد سیمج بی اشق در داشد روزسیدا بی قدم طبارایه مع آزادش می صدد العید و ادامیته شاهد ملکورد قدانشا اموطا گرد؟ ورسیطی ایران الله تابید کاری در دادمد عرب کردی د

تسلسل التفاقز

إذا كل أميد لا إلى يمكن في قبل «التلاف مشمل الانتقاصلة في ساق و الربيع الأمرين » الويش محمرت على سميد فيس الما مقتد مرد و ربعراء الشكل سها مدينة استشار مين التقامل الداري أن ما أن الأن في التلاف الانوالية الآن إلى الأن ميه كندي وأنامة الطلوم به قد مين مينها

همچاقری که ۱۰۰۰ ۱۳۰۰ کشیر صدرت ۱۰۰۰ دری بسیانهاوری راختال فیطر وقت بقال ایده ۲۰۰۱ ایرین مدید دارای و در خررتهر کا جاروا شیمه از وارد و در در دری ایری ایرین و در و دی اکافر فلسیه

س أثر الفاقة الأولية و المنه الروبية به ما الرحمة الرواق المناسق في مدات مناس بعدو في الأطور ال لكن من المستمية وقال الكراسة المناسق أن مساح الأساسة الطور الرائدة في الأولى: الفاقائلات القائلة في المناسق المناسق المناسقة عن الرائدة المناسقة في المناسقة ا

ی سلا و للدیدی فترین فسادی است. مدا مثال أرأت من ساسل فتفدی صور قرید من صرة لانسطیع فتک مها مع الدينملة عن عمر أرسمر داسي مر ١٩٦٠ منه . همل ي حمار دا ي التري الشرار استيم الراحم و عاميه إن عرم ومون أعامه الامريز وان علي قاريه أنفأها ازوردر فق ٢٠٠٠ مسه الله قبل ما ان مؤلاء الروس والأمري قدورتو الله السرين النساء والبرماهوة عن الناديا والناؤ وجب عيد ألالقاق مداكثرل الأسم ساؤر مسال السسامة في الفراعد الثاراتية هذا البياما كرد صنة day Mar State

وتر النامار المنور التر سير عها الاستضاء والنبث الر الأسول الحاس الراسع مثلا أن الداء الأسلاق مو الدوالمرس اللتاح. وإذر الدومان أعدوا الله ص المرام الا ير منزه المحد على عن ماره الكيب وماره الكيب على الى صارة المكتبرة في أحيد و دور موا و واليش محمل البرسق أوروم ماء الترجد مرافيرين الأرامي ومنتق ومناطني

المارس الدي - درو - وأد د الإدر و ، بيرو مراور سي sales and وعي مرف و در مد دد - اين - سر - مد يد و - الأرفرون المله والأمراق في المرز و من حدوث من أو لا خال مريات الأمريين والرائد عديد و ١٧ قد او ١٧ قدر مر الدير القلدة معر شفسو التامة

المات سل لاسار شفر دسر ويسمك م"كثر س البة المميت وداد ال ملل الأثر فعالمه الصدر مه بلا بان السبيع في بنته الحد بأسد طلب فيمكا الدينراني من حكراً أو يُنف ها من الدور أو مناج من المنطق من أهاب 90 بالل المنه في التن من بناين النام أو النام الأمن القول من والكن و الأرمة الديم الإ

واللاهامر أنه لا مري والديد أر الأم مهاه ي تراج و النعر وأعياة و الما ها بدر الاستدامية أن عدم أو الكنف هيدا بدر هبدا أبيد الأبد أمرى وهد حسن في المناق الله و الكراف ربع مه بي التمام المدين و ال الانسان عام داهن واله لاياح راكل أرد أو عدع وتكنيد . وهذا عو الدي عدب في المديرة الله له فعاليه لأر أعدت المسرور و فنادو عو ١٠٠٠ سه سن الداد وادكات اليا

للترفتنة

وهمة الديه وكان الشاد عد من عدر النكياء فريكن يستنيد الثاق أن الرماسية اليان أو يسم مها ومن المروف ان النوم والأواب والشون والتجروس الدي إلا ي مرد الأمريق أما عد الام الندي المامة فركاب جيمها تناق أمان الأصاب إن الدن وقدا الديد عارض لداته المرية مردة لاعري بالل من النشيح ميه ولا بصارت مروى أبنا عار العظر الديم و شريكردو من مساليطر ي أيداس الاسيد المكتر بالحرق شرافته السرم لار الأداد والك الأرب الدياك ب در الاندام والاجتكار ولرعب التنبع إلا منه والد النابي مين أحدى كل مستقة دنانها فنسيد الأسن التي بندمه أم تلقيمه والبروق ليقبل التناه والقاعاس مسراي مال المتريات والتاريخ And the state of t

المريس الرافيره وعبدالار مادسه فعه مكات ازراب لاتري إلاخلا

أساالسبه الرو فلاس س

وسرسال ب احد د و د والا الرود منا الروح والمراح يلم والمأدى لا مد الميراني الأقراص المدار ميزرهاي مم والاردورة . دا در با ن مد والانت يدم مردد مول اللماد فوالأعظر فنسمر بادهاد قدراو الالاساد و داريا التمان و سنا المحامرات وأولا من الله اللاوه و أقلي معود وكدى الأميار الكراء وص مياسات الديس في الارن شادى والمعرود قر البلاد و ميد الهمين في الله في البراز الثان مدافلاد ورساب براعشرا في ومالاستوه فنرس مبنيه وهي الواللسرين الثاماء والدائل امركا أو اعترا و سبره مكم اعلى تعديد ، ولكن اعبال التانه الاستحر اعتال الصب الذي تدرعها ويترمها ومدة واسح و الأسلام أو الدوم الأسلامية أية نوس عنه أراض فنوا فاليمه الأسلامة الكروري الروا الومرة الم من الرجة ولنكي لأسلام دمق الدير والندر و هدما النار التدسم ال أسدى السبري ألصبهم

. s. s.D



سيرة هتتريقتم

ر ساح ۱۳۰۳ میکا تواند دانسی صر سوات دوگرین آی آند الحضور انقاقی کیفر میافاندگیری دو انداز این میکا کارانی دو به داری جای دوسر جادی. افراد ۱۳۵۱ ترای خوبی کیون با میکان آن است به افزار با هم بی واند افزار چه می آن راهن شکا واست کار عرض مست بدر آندار دادی نمایشنا کانور باشد ۱۳۵۲ با شکالیا با درا کرد انداز کار میان میساد ۱۳۵۰ و در شیخ ما کانان ای قام ۱۳۵۱ بازی انداز کرد انداز کرد انداز میان ۱۳۵۰ و در ساخته ۱۳

إلى الله الأطارة وإخير الكور بناسي.
ولد القول الأول المراز المراز الدول المنسر والشائدة أمن بناط المراز المراز المنسر والشائدة أمن بناط المراز المرا

الفود الكبر الذي يعتم دختر عي فس منطق الم عدر ي جد بيس و ، وجريا " وكان الألبان أثنيا كروت بطيقة من القيال الذي الم الأراس ، خداده التيان الفي متر معا ليم يا الدائد والمطر المرس و كان شدة الاحتمار وكان السرب الاراق في سه ، مأسح لمنية الإلاد - الموسية - عرار الأسرة لين تنصا الدائد

وريك ميد س الامواق من هر فردن ان العلب الأثانية ، حياء ، أملاق دلاس با يكندس كرانية وأستاد ، ولكنا في ماك ميتا مود، الاوس العالم الشكارة والسلام ، فروقية عنق بالاناز دائسته إلى من البارات الدارية به الدارية. والأولام في ميانه فيذا منتفى سليف الزياقة المساوي سم يالاً من التنافة بالطب إلامة النكية صحة سحة هديماً ونادر الجلسة لساهته ولمل هده المادئة كاب بعاية كراهيته الديالات

الاحتراج و كيركانها أمراً الاصطفال بين جو بساسها ولوكل المطابقات بالدسون قبل المطالبات المواجه المواجع المواج

هم والموافق المراس المهدود و المقد الموافق المراس المهدود و المقد الموافق الم

م أم مرح براه براه بعاده المن منت القرارات المقادرة أمن و وياه في الملفق بقاه من القرارة الأنباء بالمناه الأراد با هذه لقد ، وهم يقول أم ومداح القرار أما رسه إلى المثالة وأسمه يكي يجمر الواقعة من أو تراركز بها مدرت أنه ، وي نائة الفقد من هو أن يرمد حيات الاستادة قرالة المراجعة ، وصيالة أن الأرامة بي المنابة الأنباء في المالة الأنباء في المنابة الأنباء في المنابة الأنباء في المنابة المنا

موري بيستين ميان. ولسكن وسمة ۱۹۲۳ راد هند أصاره رائة كبيرة حرّ استفاع عماطة اودندورف راز بحدث في مير مع حدة نات على وهناك النماح اولا ما مدا من اودندورف من تراح، فقص علىعتو وحكاعليه بالسجر خمرسوات ولنك الرجمة فيزا الزنتين يسة ١٩٣٧

كال الداميع الممل اللاشتراكين الوطنين أن يصمحوا الولاء سادة الشوارع عوممي

ولك الريفتكرا وعراك مرسوميه وحدة الديرمي والرعاوم ما الدوارع .

ولات عاينهم التانية أن يُصدرا على مايسونه و حق الأحيَّاج ، ومعن هذا اللس عندم ، ان يركوا أسرارا في عقد العنيمانيم هدور مدس المقاصين ومن جهة أسرى يكون لمم

الملق في صر اجينات معمومهم بالدو المسلمة وكتاب عنز يميرون عال المارك الن كات تدور رحاها في الدوارع ومتدرب البرة بين اتباءه دوي النصال السراء

وين خصومهم من الفيوهيرومير في ولم يكن لثقاء المنازلةوالشاواغات من طالعتسوى الاعلان هن حرب الباري وأثبات وحرير

ولدل أع ما يستوهم المثر في كناب حار كالمعاص دلال طلوج الطيق الدي وصعه فيث النتاية للوعه واحداث اجمعير الراحبان ددهم يرمو دبيج صرمح غابة الصراحة يكفف هن بات المرد، ومناصد، في وسرح شهد غير بقرد الدافعاية عيدان

لكور سهة واسم سيدر السراد و بسيا ابن المقاب داراء وهي كا السر مالل هجمان و داد الماطة روصوحا وحدا من المادي دالمدوية الدادية الي الايدوكية الدولاد غين كا فل صيبها من صمر الكاء ، كان اصل في البتدات الخاعد ، كان عامدا أحم وأوى ولاهك ان النمام مو الحك الرسيد المعة أسارت الدبابة أو معت

ومن الحينةُ الداحل أن تمس العدارك عبر عن حسورة متعديي الأن دفك عبر ع وبرمكهم ويتير في حوسهم صروع من النات اللطريقة المثلي عي ان تسليم واجهوال خصا واحدا وال حال و امتتاره كل ما و عوسيم من رُ اهة شنا الميم واستجابة انجبور الكبر الفؤارات تكون طدة استجابة عدودة سبلة وهو

ملبوع على اطاء الديم ومرعة الدبياب. . ومن هما يجد أن لاسكون الدعابة مسهمة معقدة ، بل يجب أن تكون متصورة على شط قلبلة مصوعة في عبارات موجرة حاسية مؤثرة ، تكرد مرة ومرة ومرة الرارتين مداها وتنس ضلياني أسم الموس استبديه

ولا هأن الهماية عا قد بكون عليـــة الخمر من حق أو صواب ، علا أمر ص أ، عليم

أو هرم الملاتيم هو هيما من الدو الحالم الله التي تحيي مايد بناه المدال آبال المساورة بناه المدال آبال المساورة لمن والمساورة المنا والمساورة المنا والمساورة المساورة المنا والمساورة المراكز المساورة المساورة

وآما برانيج الحرب فيسد أن يكون جغاء المالا في غيرت الجاهيد . وقد يمسد المصدور . وقد يمسد المصدور الجاهيد . وقد يمسد المصدور الجاهيد وقد القروف المساورة المواقع المصدور المساورة إلى المساورة المصدور المصدور المساورة إلى المساورة المصدور المصدور المساورة المصدور المساورة إلى المساورة المصدور المساورة إلى المساورة ال

پر اینجا کا در الایم در سر بیانه آریدانیوب و در ساعت در اینون پر انتقا پر بایه کا در الایم در سر بیانه آریدانیو به در ساعت در این در در ساعت در این است. وی آراد شده شرخت در سر بیان کارس بر است به خاطران از تعقید معید معرفات و اینجام بند سامت ، در ریت می للباه مده بیاکون اقاس میرک افزاری مشیر الایم الفاره : ام اگر کا نادا از کلت کا فصف کا نامه کار کا داد آگر دانیا تصدیمیا دی این

الريق المداوي يكنده أحياة ولكن كتابه تكوّز خاط سيرة ، طبخ ، هير أندى يرف الميكنة الميرة إلا أسبطها إذا سارت الوغير واكب سيده أن يتسد مطاس والبهت يكينة خاطات إلى فيذا السيدي سياساً الماء : والأستيانات المساقة الإنتيانات المائة الميكنة الميكن الميكنة الميكن الميكنة الميكن المتعدد على الميكن المتعدد على الميكن المتعدد على الميكن المتعدد الميكن الميكن الميكن المتعدد الميكن الميك

أيها أن استناره و روح الجامة ، والنساعة والانشام فيل فسن الابحال التج ولا تس الت الحيور حليج على الركوه وفقه الاعتبابة وانه لايماً يصوك الا ادا كوت عليه فسارة الواصدة أف مرة ومرة، وول أن تربد عليها أو تنص مها. لأن لمثارة على التكوار كان بالمبيات آ منا معد خارق القبابة عن مناصر الجوه بهذا لاسترخيه " أخيال التامير المامية التي التامير المامية التي التامير و وهي أمنا المسكل الخيرون التاميرات وأسست منهزة المرا ينجز إلى الرائد بيسب وهي أمنا المسكل الخيرون الانتخاب ومرائبا بها اليون المارية الأنتوان ومناشرة على المسلم ال

بطور الديا و المنطق عنها ولحك مثل إلى حدد الديارة : يجب أن يكون كل ماى الحياة الآلماية مرحياً عرحاً . فاتسام والهاس والعلم والعمل والصور والآواب والمرسيق والعراضة والعمدات عبد يجب إنجاب أن الامرح إلا عد واست من سعد بشهال الكرى المساولات الرحات الم

والدين باعلول الآن تشهيده وكتير من صاديء منظر واسمه أسسح ميروة السنا البراء المسلم موقع بيالغ إيماء عالم يسمع المؤلف المدالة المورد والمدال الآب المورد والمركد كذاك كرامية القديمة المهميرة وحشد منهج عمير بينشد المهم أسل جميع للمسائس والأوراء التي تكيرت مها الخابال للاللة المدين من المهميرة

ب سمم د مای و اسم همیم، صور دوله سد دوله » و شا را قیهودی ، ی رأی هنز ، الرجل الآری الدی کار و ما رال موصم رجاه المالم معالمة دور مركز و كانه بؤوار أن الأول مرما (الاستهادة المالة).

ظا البند من بها المناح الدر المن السروة عني بدون والدواج برا أسبيد بنا بخط المناولة المنافلة المنافل

أد حقة هنار ق الدس من هذا والسنة وقد أحسون ترجن في كناه وهو بريد أن تسكوت أفاده الاول من خطم بها أحسد بها الأسان القويه الطارفة. وفي فيه فقد تنقد الشور وسنه حسيات أحسد وحدار القانهي للم يدا القريد أن يسوا ماية طانه إنسان ولم يو حسارت أن ياسته ، وسندة النس ، والولاء، والقدو في كذا لاسر والاستدار الإستارة أن بالسانة ورسندة النس ، والولاء

والسارة على علين المعرار ورا فالصف فيستماع على المطوعة السكرية . وأما والسلم عميم أواهه بمن ال بدع عمر فاية واحدة عبى المجمعة السكرية . وأما قسليم الدنيات تفايته الأمورة

مستگور و الحالیا استما کات شده مواطور ، واگذار به مواشی، وایاب، واقعهٔ اگاوی برای ای تو و الداریک کا به میابی این است اسکوید بخیر الاحتی، آمین مقال به الداریک بسیر و الداریک این الداریک با ویزایمان که مهدر به آمریه این الارکامی المالیان این الرکامی الداریک و استان المالی ویزایمان که مهدر به آمریه این الارکامی المالیان این الرکامی الداریک المالیان الداریک الداریک المالیان الداریک والتياث يحسر في حدد الشقة التابة على يتروجن ، وصدات بر قبن إلى الشقة الأولى

رُ تَـكُرُ سِبَاسَةَ هَتَدُ الْطَارِحِيةِ هِنْ لَلاِبِ قُواعِدَ ۚ أُولَاهَا انَ اللَّهِ فِي تَعْلَقُ الْحَلَّى والتاب أن حكم النالم هو من شأر السلالة الأربة دون سواها من السد الألاب، والقاهدة

الثالثه هي ان الألمانين وبر وان ألماما حتاج إن أراض هي الان في حيازة غموب مبحظة وتعيد هددالسباسه بالتوه ، أ ما هو ، ول على الأراده الألحية ، ودفك لأن الله ،

جل قدرته أراد بالمدار مبراً فأو مدخراراً وصاً من الدير - هو الأربوز - قالمبل ال رضة هذا الطرار وتقدمه الدهو رسالة سامه سقاً عميلا ص أن السلالة الأرجاكات

وما راك و عامه إلى شب مبعد يقوم عدمها وراداد الأحال الفاعة بدلا سيا . وهرما لأبؤمن فنساوه السلالات البيرا ي بن واحد لمثل هن الأحتماظ ولملاك الدله والمساء الاشابيم ومرسيات بالداية ولكية

لاشراب اعر عدور وير حرب بي الا ميره د الد مرس الملالات فبالبة ق الاسانة فعمر للا إم عدم درما في بمثابي ا وألمانا الوم كناله بالنافي على أمر - ما دكري إلى أرس طعيدي وهي لاريد مبتسرات والكنها ريد ارساً في حس أورة ومن هذا العرب سياسة خلق

المجارجية تعو أورة الشرقية فاشعدت عن السرب والعرب ، و رك عطه الاستمير في شرق أورنا أواص واسمة و ولندا و وكابا وروسيا الوسطى والسوية وسلستون ألمام على تك الاراسي تحد السبف

وسليار الدولة الرومية وتتبوص أرعل النثاء قبر لدني ما داء البهرد محسيرهها. لأن اليهود ع مدرة الاعملال والخراب وصيفهد النالج في اسهيد روسيا دليلا فوياً على

سحة الطربة التائة فيدوره الاعتماط مقاوة الد. لالأت الدندية وسمها من الاحتلاط والملالات للساة ولا مكن أثمانا ال تتحالف مع روسيا . وفاك لامها لاريد محالمة ، البهودية ،

ال و بدأن نسيطر على النالم عن طريق البلدمية وأمام ساخيي مدوة ألمانيا وسظل مدونها إن الأبد وسواء أكانت الحكومة

لى هو ندا طلكية أم بللعية فاتها ستمدر الناية الأول من سياستها الخارجية الاستهلاد على صلقة الزن أولا ، وتذكيك الوحدة الألمام، قاباً

الحلين ثانيًا وكسد مودة المشارا وإندال أسرًا . ودقد بأن مر من لحل عن أن للكوا اعاض هوقة مسكريه عربه سد غاط سكرن سلينتيد وصيل عند إلى دلك مر أن حدل ألماء عبا حراً واسد ، له «كرة والعبدة وفاية

و صوفيل حالي الى المدينة أست فران من الطالبة الطالبة والأختاء أنه الكرفة والمسلم فيها أنها المسلم فيها أنها الم والمستقدم الله المستقدم ا



البلايد الناهفة

عه التمادي والقيار اجتابي

ظهر قدس قميرن كتاب اعليزي في وصف النيصة البنانية ومقافق البايامين المؤلفة فلستر جور "حد السادة في قدم الناريخ كنصة طارفرد - وقد رأيا أن مقارضه ما يقوله عن الناميدين الاقتصادية والاجهامية حتى يقعد الناريء للصري على مال عدم الأماة تمن أحسمت تراجم أور اوتخطب ما الاصوال التعارية في النادات الحلى ، والبنانة سيادل عن

إليضة الاقصادي

لال (الرافع في السراحية الاصحاب (بادران والأقباعي السكان المجتمعة بالاراضية المرافعة المراف

والمسألة الانتصادية في قياءان تنصل برهنة الشكان التر تمام كل طام عمد ٢٠٠٠-ووقه أدت المسكومة مندر المحابة فسيط السنمول ولكن أثر هدد الدباية أن بطير الا صدة النمين النموية - ولهم في البابان أرس مكن استراعها ومتوسط مابيله التدائر من البر عمر ٢٠٠٠ ومن ولا تنظير ويادة كبرم في هذه الله

وقدمكر اليامابيون في المجرة اليكوريا ومورموزا ومنموريا ولكن عده الأقدس

كنفة من الأحل منكاما وسترى اليهن فيها حضين خلا يستميد قصن إليان إلى كليستميد قصن إليان إلى كليستميد قصن إليان المنتقدة أواجاً فيكسد ويقدماني وأخذا أنها أواجاً والمنتقدة أواجاً والمنتقدة أواجاً وإلى معامليات والمنتقدة أنها على والمنتقدة أنها بيان عمل المنتقد أواجاً بيان عمل المنتقد وأشخرا بيان السلطة المنتقديد وأشخرا بيان السلطة المنتقديد وأشخرا بيان المنتقدة بين المنتقدة المنتقدة بين أواجاً والمنتقدة بين من المنتقدة المنتقدة بين أن في منتقدة المنتقدة المنتقدة بين منتقدة المنتقدة المنتقدة بين أن والمنتقدة المنتقدة بين أن المنتقدة المنتقدة المنتقدة بين أن المنتقدة المن

و الدائم فلاست الماكري من أنها حكومي المركزي المركزي فلان والمنوا والمنوا والمني الماكري المركزي المركزية والمن والمناور المناب 1947 أكراء أماليكك المنافريكك المنافريكك المنافريكك المنافريكك المنافريكك المنافريكك المنافريكك المنافريكك المنافريكك المنافريكي المناف

هده الروق بسيد المستوطات العديد التي أنامه الأنمال المستوطات المستوطات العديد التي وأنامه الأنمال المستوطات المستوط المستوطات المستوطات المستوط المستوطات المستوطات ا

صحة أريدها فوة على الراعة النائب وحمال صاطات مبتدأة مثل الحائم المصوعة من الكوتدوك ومشل المكليتات رالانبيات و الميان المرات الما تما مع سافة هدينة مثل طبق الحدود وسع العرب في الميان الملاق عالماً كل أن الميان من الإس العالي مو رها من الما الهور في من الميان الميان

يقول المنظر حرال و خامل العبلوة الصيفاً هو منجه السلال الآواء الأوربية المدنة اليها وعلمه عبد المراب كارى وهند لاراد منطاد مرقة وطبة تستوى

والمناف الدولان في أن هذا كان والمناف المنافض المنافض

لايستطيم العاب الباء أن يروج كا يهوى الاتفاق مع هروسه لأن الرواح من عالن الاصرة. وهما على تلبس مايحنث في أورط وريادة ال دلك برتم مقام التردق أوره عنى تكور الدولة اماة لسعادته في حير أن اقدولة هي الترنسود الدرد في الباطن . وابس لها منيل في أورها إلا في المنكومات الفاهية الجديدة من المانيا أو إيطاليا . والمقيقة أن المبكومة البامانية هي حكومة فاهية قبل اخترام الثاهية ولكن الانكار الاورية تنفت بيرهناب الباغاز وعلية بير طلة الحاسات. فلن التناذ تبرع إلى الاستقلال وتجرى ال حواما إلى الزواج - وكدعك التي قد أصبح يطلم ولاءو للأسرة والدولة ولاء آخر فمرب ولقدهب فسياسي . وي الياءان خس بإصات عها 22 كابة تمن الأن علادكتر المدعد عن الاقتصاد والملاته المسلة والتلوي الأراء

السياسية . ويقرأ المده وترساس النرب فقره عليم أما في ساب الأسلية وأما مترجة إل الياماية , وقد عامل منه الاراه سي ساد اشتن أُدهان المدس والأسائدة وأعرج مده قير صعير من جامعا نهم وحسن هدد آسر وأوعد سمن الأنداذة لاسِميم عمالاً: هماهم الآواه في الطقة البائدة من النهدة وإلى سابه صدا الترار تمريناً كانت طقة التبلاه

أحماد الأرص وهؤلاء بديستهم عاقالون بل باسدون لايختبي طبهم ديول الأراء التطرفة ولكرشا قف الصافات الحديثة فيرب طنة جديدة صية عداه النبي تعيص في للدن وتعتمل اما مالتمارة وأما ولمساهة . وهذه الشقة لاتحتى الآراء الحديدة بل هي أحياناً تدعو وتروج لما . تم أن تعلى الصاح في السدى قد جم البيال عرضًا فصاروا عِلْمُونَ التَّقَامَاتُ ويؤلدُونَ الأحرابُ الاهتراكيَّةِ. والمُركة القادية لاتر السبقة بالنسة إلى تكانة المناعة إديلم عدد البال الشطين في القابات عراصف طيرن وهذه القابات تنظم الاصراب والحكومة لاتعارب إذا كان العابة منه افتصادية عندة . وقد أصبح علياً وأب في البرائـان البانان أوع يناون عشب الجيور واسترامه لمــاهـام عمهم من الاستنامة وازوم المبدأ والصعادة في الإمان قرية . وهي تشدين الأحدار أكثر عما تشدعل الأحراب وقميها طِارات علية ، وقد استباعت السبيد استاط سبر الورارات بكلف لعدى الصائع أو إذاهة التصير من احدادا . وهذه الصحب تعلب على وجه الدوم على الأراد الجديدة . وفي البابان حركة سالية أراس إلى حصولمن على طوق التصويت والانتحاب . وهي تجد من الصحب تعميماً وطالعاً كبر ب

ولكر مدسوات قلية قام في البلاد حرقات تعدر حبة أو قائمية ، وقد قويت عند المركات لمين . الأوليم الأرمة الى صلب البابان تدك و يتبية الحمارة الأورية الل طالبًا تحست اللاحديا. فل كثيراً من البانايين يتساءلون . ماهي قيمة حصارة الكون شيئها عكل وحور ؟ والسيب الثاني أن الباطابين دهشوا السعط أندى بدا من التربين مسدما احتوا منفوروا ، فن أورنا قد استمرت الديا وقد محت في الرقت

ف النامي من المدر إن "القار الكرال احتياض المرايا أو كيما أو الولايات المتعمد، عنس من الاساف الراجرج الباءل من اصلال ملفوريا وهي تنقي منصا المبين الدي سابه ي الادعاس حرد السكال ومن ها فام المر الحرب الراكل الدي يس مبدق لحساره الياباية فق المدارة

التربية وهو يدعو إن قاد أساس الاستهر الأوران وسناء المسارة الشرقية لاأمها خير من الحمارة التربية

وفي البابان رهم آخر بدعي الفيانا وهو رأس طالباتدهي ، جاعة الحيي للأرس، وهو يقول بأن عدر الصاعة في الياءان فان خذا عقبا . وان طفات الفلاحس والرارعين يتصارن من، صده الصافة لأن السياسين ورجال الصافة يتمالمون عني أرهافهم. والنحاذ من هــــــــد الحال كتوقف على احصاع الصناعة الزراعة أو كلمة أحرى يجب أن يكون الزراعة المثام الأول في الحباة الاقتصادية للأمة. وأن يسم الساون بين القرى . وهو من حيث رجيته يفته بنين الشه ناندى في اللك ولكر أراك وتلفيانا م عاهرة تدل على النام من الارمة أو الحرف من الدير

و، الأراء المرة فقط وهير سشول أن ترجم اليابان من المباعة الى قررت لما الدور في البدان الاكتمادي البالى

ومياط في القديد الثالث عشر

عب فيد سكته مي تمام الي بعض عدي تاوات اوام الدي وفي سا ١٧٦ مبر به وهي السب تمام و اكدار عالم عاد الدام

همياط مدينة قدعة بين النيس ومصر عن راوية بين كر الروم المائع والربل محصوصة ماهو ، الحيب وعمل تياب الشرب الفائل وهي أنر من أنور الأسلام جه في الحديث عن عمر بن الطَّقاب ومني الشاهية انه قال قال وسول الله بسيل الله عدية وسنة ياهم اله صيفتم على يديك عصر أنران الاسكندره ودمياطاهما الاسكندرية غربها من الدو وأما دمياط عيم بمورة من هيداء من راديها لنة كال سي في حطبرة القدس مع البيين والقيفاء ، ومن قيان بماء عب ماء عن إن لفتح النجاح مرسم بقال له الاهتوم هرص النبل هماك ندو سه دراح وعليه من جاسيه برحان سيده سدن حمديد هليها جرس الإغرج مرك إلى المعر الله ولا يدخل إلا بأدر وص قبليا عليه وصدص عرها عد الله إلى تديس والى سورها عدرس ورياطات مال المسر مراحد المهلى ومن طريف أمر دمياط وتبس اور لل كا باعدر سمر عدد الناب رصه مطامن شفة الناس وأوسعهم وآحسيم مطمناً ومشرنا وأكثر أكليم السساء للمع والطرى والعير المس وأكثر م يأكل ولا يعمل بدء أم يعود إلى عال الشاب الباسة الجليسة التعد فيحلس بها ويستل في هزوطه أم يشقلم الثوب فلا يفك مقلمة للابتهام أنه قد عمر بالندر. عل ومن ظريد أمر دمياد في قبلها الا الخليج مستمل عبه عرف تعرف الملاعل يديا جوها المالة لسن الياب الدرم علا تركاد مند الأنها فل هن بها ثرب وبي سه شد وظل إلى هذه المدمل هو مدفق السندار المناع الشرب قينتس من أننه الاحتلاف حوامر التواب عليه . وقال أن رولاق يسل معياط القصد اللحي من كل بن والشرب الإيفاراك تيس في شهره س عملها وبينهما مديرة صف جار ويلغ التوب الأبيس بدياط وايس فيه دهم الأعالة ديناو ولا يسل همياط مصبوع ولا شيس أبس وه عاسرا المعر وبهما من ميد السمك والثير والميتان ما ليس في باد . . وأحمر ق صص وجود التعاق

روانیم این مع مده حداد منابعت المتباطئة التحقیق الانداز و مدا ما ایست در است الم است در است المتباطئة الدار الأرسان و الدار المتباطئة الدار الأرسان و روانیم المتباطئة الدار الأرسان و روانیم المتباطئة الدار الأرسان و روانیم المتباطئة ال

أترهى بأذ بوطا حرعك صوة والا يسشاح المملمون وتحربوا حار أق دبياط واژوم رئي۔ جيس سه رأي ميں وأقرب عليموق بالاشدو يندون مارات أصافره من دمناه والخرف والعم فارام مر دمام شد ولادري من قسم سائل وسيتحسم فلا تلسنا أدايدر نسيه المير والرائس الدكاديدها فأمر المتنوكل سناء حصر دساط ولم ال العمدي أيدي المسمير إلى أن كال هيو لحين القدمة سنة ١٩٤ فان الآمر مح الدموا من ير^مه الدمر وأوقس مثلث العادل أبي مكم ان أور وهو دارل على مسان الميرم سهم أن خدير صاد الامرنج إن فكا للألهوا مها أَيْمًا وهر حرا أن الطور طامروه مدة فقتل عليه أمير من أمراء للماي يمرف سراك إن محدى أى اتناسم المسكلوي وقتل كند من أكاد الأترنج كبر مديور فيهم عثماموا بالقام على الملور ورجموا إلى عكا واستلموا هماك مقال ملك المسكر الرأى الم بمن إلى ومفل و عاصرها فادا أحد دها فقد ملكما الفام . فقال الملك النوام فأوا أعا سي بدلك لانه قان إوا الزر معملًا دم عليه حتى بأحده أي اله قان مسيرراً على حصار التلاع واجمه وسترنج ومساد المنع بالريس لأن أعلامه كامم الرين فنال عمي إلى مصر فان المساكر عشمة هد العادل ومصر عائية فأدى هذا الأحتلاف إن اصراف مك الحبكر معاسباً إلى بلده فتوحمت الل هما كرهم إلى دمياط فوصلوها في أيام من سعر سنة ١١٥ والعادل الزل على حربة المعوس والعلم وقد وجه عس هما كره الل مصر وكان أمه المك الاشراب موسى بن النادل تترلا عني عمم المروج بن سفيه وحس سوة من عادية تكور ممهم

الحج الجديدة من هذه الجُهة والتمل حروج ملك الزوم ال قليج ارسلال ال بواحي ملك وأحد مها كلانة حصول عظيمة رهان وتل باشر و د ج الرصاص كلها في ربيع الأول من السنة ولملم صكره ال حدود رافة واتنعى داك ال الماك الافرف فاد قيس اصم اليه من صاكر

حد فواقعه بين سبح وبر اللة فكسره وأسر أهبان مسكره تم س عليهم ودائثهن ريع الآس و بلم حد دلك ال مك الروم وهو قيقاوس بن فليمج ارسلاروهو عاول على سبح لللل الهاي من قال من هاهده اله وأه بخلج فالسوم الم تمياً عبداً هبيها المم ورحل من فوره راجاً إلى فده وانسا كر تلمه وكان اشعاف ق المادي عشر من جادي الأولى

سة ١١٥ وفعاستكل شهر بالروده واستعيد عني الدوال اشر ورصان ورج الرساس ورجم اليه أسعاه الذين كافرا مليدي بهده المعون الثلاثة وكافرا قد ساموها بالأعال جع سهم وتركيم في يت من يبوت ودر ، توفي وأمرم عبدالمار اعترادا وكال فيهم وله اراهيم مواغنازر سامب برعش فرجع بي بلده وباب و سنون على ملكه أحوه وكال في حيمه . ولما اسر مع طلك الأكثر ما مدد المدول اللاكة رحم فلما كالى طب ودخل في حدما ورد عليه غير جاد أب الماك البادل أن نكر من أبوب وكات وقات عدله على عرب المسوس واعا كات في يود الاحد السائدس حادي الأوليسة ١٩٥٩ الحكم داك ولم يظهره الى أن رال بظاهر حلب وحرج الناس المزاء اللاتة أيم . . وأما الأفرع فاجم راوا على دمياط في صعرصة عدد وأغلو اطبيا ال سام وعدرين من عمال سة ١٦ وملكوها بمدجوح و كاد كان في أعلها وسوخ غيث أغد المك السل وعوب يتاللناس وبيم ما كارفياس الحروجلا أعليا وشع دان لك الاشرف فمن إلى الوصل لاسلاح حلل كال عبدين قزاق ومنظر الدبن بن ربن الدبن فلاسلح مايسهم موحه البهاوكال أعود المك الثامل بأداد الآتريج وعند المنة فلتميا المك الأثرف واسرعها من أينهم ى رجب سة ١٨ ومـ وا على الأفراع مدحموهم وأبديم، وكان قد وصل في حدا الوقت كند من وراء البحر وحمل و دمياط وعاهرا أن يحوا على الأمريج أن يتخدوا محمول فال الكند الواصل شغل ظب مصاموع منوسهم عن دمياط ضادت ال الصابي . وطول

دياط ثلاث وخبرن درحة وصف وربع وعرسها اجتهر وثلاثون درحة وربع وسدس

شارة الفاشيين الالحالد

هامت هارة النافسي الأثان وهي مبليت تكبر أمراقه إلى روايا يأناً . وهممه والسارة المستجدد ولا عن من عنزمات نتر عند الى الأمريز برحوان هده الشارة والسارة المستورد ، ولي كان المسيور من عنزمات الأمريز إمكان المسرون اللعماء يعرفوه ، وفعد تشدى وجبح أما الشائل في الكان يجيز يرموه كا يعدد الوضين الأميليون وراراي ، ولم كان منافر أوري كاند فود أيضا في المدوقين

التكبيل در ارق و با يوا من مثر أور ي فارم اجا و اده واحد واحد واحد ورق من الما المنا و المده واحد وحد وأن الكون ما مؤسو المرك الم يوس مراك الكون من المواج الميان الميان مواج المواج الميان الميان مؤسو المواج الميان الميان مؤسو المواج الميان الميان مؤسو الميان ا



ويمكن الانبان ال يكتب فصالا طويلا عن وقد ٧ طن المصريع التصاء هرموا المترات السع واليوم السام في التورة هو مع الراحة . وهن هما الأسيوم والسوات السيع ، ويأدن كتير من المؤرخين ، إلا أذ يقولوا ان أهل الكون كاوا سبه . وتجال الدي السم اح

ويًا كان الارتام عبد المان كناك تان المعر الأشكال عقد كان المعر بول القدماه يرجون ساباً عاماً بنواون عه انه هارة الشاة وقد شئته عبم مسر الأمم وشاع التيبيرز يسددك وسب اليه



مغات جلت كثيرًا من الآمم للمند، ويتال ال عنزمرة، وهو غيد حواليسة ١٨٩٧ فيمدوسة اجمالية كالزيميرها الرعيات البندكتيون ، وقال ال جانب المعرسية دير الداشان النسيران ال مبناه

ورى القارى، ما يبيانيا كالدفيتاغورس لحدكم الامرع الذي عالى حوالى سنه مده شن الملاد . . ي به رم الولاء والمدالة والدعوية ألى النجرم فصائل ولان الفعمه بؤسون بالملافة بين الأضان واجرام النباء ولا ، الدفي لتتنا من التعابر مامل على هذا الاعتقاد القديم سين نقول عن أحدد الاهتماس اله قد أنو نمه أو رغ نجه :



تهوئة عشر علماً في الازهر

کان دسول إن الأوهر ای اوم ان أیام نیر سینسر سسة ۱۹۱۸ . وجروسی مه ای چم ۱۹ انسلس سنة ۱۹۳۳ . و پی عندانسین دارت وجمت میه أشیاء لاتمارل دهنی مامپیت ، و هم غشلة می کان واقعیسی فله لیمونت می ماهیم واقعیم واقعیس . واما الآن ای بید ان أمراص نیکاس عنده ان کریت هم عید علی ای الأوهر

322-



ب أوى يه غيثًا هيأ ثم دهوا ل بالنتوج وحاري ، ، ،

دخك الأزهر واسبحت د عياوراً »

وكات ماي سية كيية ، هي ان كت تُمثّر ساءًا بمنم الان الأدم ان بكول النقاف ، فاقتارن بوجد ان يكون س ، الجنور » اكثر من حتر سبي ، وكان بين وينها اد والله هيور ، فهد ان همده الدنية معرده بين الشيخ والنيب ، ومن وطه

الاضراب في التورة

اما الصورة التانية الى ادكرها من الأرهر . قهى اصراب الطلبة في تورة ١٩٩٩ ف. مصوق وفي صنة ١٩٧١ و صنعه وق النادر.

سواق ويعده الراحة دادة منظلة الدوسي الساح إلى اللم طاهر في الملحج كان صورة الراحة داد شخة والماروس هي الماروس المنظم في المعتمل المنظمة المن

الديوح بهدنويها في جراة عاجمة لم يتكل لهم من قبل . وكما كان كان المراد الا لام يتر منطاوى الا دمر بالقاهرة، وكانت العاربيم هذه ان يمنقر واحد مسهم و مسرة + لحذا او يقول د هس » ثم شبه الباقلون شي يكون المام يكه حديدة الحدار ، ثم يتردون جيداً كأنهم رسل واحد

لبس المامة

كنا في « دسوق » دهم إن الجلم « الرهامي » على اي عال فقاء . و كان اكثر ؟

يشي و الجلاوية دو العالية مقا علاال شدة ٢٠٠٠ كان طلبونيا النبي البيان المسابق بدون بيض المسابق المساب

الحسير والمرابة

كان إلم الحلف عامل كنياً أمن الصافراً في حمر تودي عمل والعليق في دلك أما كان من مصر محمل الوسعير الحليد . وإن أشير الفاتة مكون - مها راه المثالث المحافظة الولايات المثالث المحمل المواضور و حسيده المداون و حسيده المحافظة المواضورة المحافظة المواضورة المحملة المحافظة المح وبعد ال شهى بميثور جا فيفرهوم؛ هد أن شوم! وقال لكاتبر مــــ الطلة معهم معارك من أخردك

یست می نتا دهد اسان و فیما حکما سل هده الفراد الذاره من استخدم اکتمو الرافقی، فأمر بأن الفراق لشکل فعل هده کده من الدست فاصد باشاه و أمر استدال ، الدیق ، فی و المها فیاه این مسکنه دست من کل فیمر عرصی مشا پیرسته و مدر برار قر و صید و فالاین . تم سم اقتصا ارتفاقاً و مشار

الحرية والفوش

كان لما أم الشدن و الأور مرية والمنطقة و من الأورم ح في أبدات رومه بالمرتم شركتهم إلى العرب كان المسمد مصافحة عالما و مسائمة المسائمة المسائمة المسائمة المسائمة المسائمة الم المراتمة والفائدة ومسائمة من المراتمة المسائمة و المراتمة المسائمة والمسائمة والمسائمة المسائمة والمسائمة المسائمة المسائمة والمسائمة المسائمة والمسائمة المسائمة والمسائمة المسائمة والمسائمة المسائمة المسائ امام احمى " و همه و التعربي وسافد لاه منطق عن الاستعال العوى ه : ؟ و ويول ألخولوري المهورية » ليس تهدي دهد الدياج هر عربيس مو و عكس ما راد فرآيها له سرح أخذ اليوم » شخصة من الحجر ، وكمانان المنكرية وكملك كان أمر وأمر المبارغ الوموني قالأمور حداد استضاف سها وعمل المنارية وكملك إن متراً كثيراً من الكشر التي رجمها وإن شعه نشكية إلى أقبية الابتشابها المطمول

منظومة الحفرافيا

كان له في النحم الأنول فيم يتر أنا درس الجرائيا ، وفن ظريقاً له خمه رمية كنتره على تفتد حادث و الخلا برا ، وكان نفرل إذا ألو أن يعمد له الكرة الأنوسية ، فصوا سر دولاد المار برى شيء من منه إلى طلبحق يعرد علية أعمالا كانرة ، كان ، وكان سنكر ها

ولال لما هيئة سأت المثان في أن التار سطح طل المسيد و المراقبة همراً وكما مشريعه من القمر ودوج أو دو بديل سال الدور و دو سال منظم طهود و المحسا قصيده أقوم أعلق اليوم في أن م "كبين و ذكر له "مه خذى ضعر الإسستان الأملم القسم محدمته لأنه فطم عرايته أو مصيا وكاس هيئاً كثيراً

. وكانت منظومه عبيت هذا و هو الحراب هي أشد ماكان بمبدا ويعر ساس همره وأما أحد الله من أدر أحتمظ سها مسهم كانته عن أهماها إن أي - برحد الله — وهي كتاب و، قرامه أرسين سعمة يشول ب

مسل ف سکل لأرس

والأرس فاول إيسا قنائرة عليمة الجرم على شكل النكرة دائلي مسيادة عديدة ومرسوا عبداً السبر هنا داين صدم قد استقر ودوايه الأرس في وعداقتم ودوايه الأرس في وعداقتم وحتر النحس ال أهل النبية وحتر النحس ال أهل النبية

قصل في الكلام على محور الأرص

وعور للأرس حدوهي ير بالركر ، يادا العيم وينهى سيا منطق ويبرط، والترب العلم وإن فرسا اله إشد الشبة النياة بها إسدو يتال فرسه عمر إشالة له عدن من سلال المام

قصل في القريطة

جود س التراش والأوراق موجة عمود التناق شالما ما كان و أماهما أنه الشوب ماسها تناها والشون مهيد من يمي الناهر والشون مهيد من يمي الناهر والشرق وهو أدى قد جملة حوالد الراس ، كا فدجما

ويتولى براكر مدرية الشربة ولمرية " ...
بركر أدري الدورية الإن لا مسر السوية
بركر ال أأرس وسرية كذا شرح السالمية
ومدرية المسروة عينا الوافرية با مشهورة
وأنطأت والمسالر حجمة الحالمة المسلمونة

وقيها: - أشهر مدن أنجاترا

مدیدة حظیمة لاعقتره یدهونها شدن أو لدو. و دهره تمر بادة قدیم به این هرسا چه یدکر کنالا در تسرس تا ترمران بها رستول ، وسادوات أنهاه موزی و الساسیات کرچه نثر وی بلاد الفاله پرستر مدا الاسع، لاطاقه

...

ويتهـــا هند الدين عنى مدس يتيسنا وشنده وبحسا بالهموم التقال، ولما تسمى الدين المرافئ عن متهجة الأرمو سرى فى قلوسا بمن السارقين شىء كنير من الحيبة والمرارة وحدة الخلمة مد التأميل

> اليتي من قل هذا ا ١٢ ديسمبر عام ١٩٣٣

ه م . الشرقاوي ه

عام من الأزهو



الى القراء

أملن ادارة المجة المدينة أن لديها مدياً قلبلا من هذه الكثب النالية وهي تبيعها بهده الأنمان الهدمة نالمة أحرة الربد

انترية والاحلال للأستادستوب طع التمووق مسر اللدينة للأستاد يميب عموه المقروض الجاليك في مصر للأستاد أثمر وفقه 8 ° حد القطيب البعدادي في مصر الا

المذهب الساوك للأستاديستوب هم ١ ﴿ تَقْرَمُ الْمُعْرِي السَّمِي عِبَانَا

سبدى الطفاء

الرابندوالك طانع

كان د ويشاران ، و النابة مشرة س صر عدما باد كعادم في مرل سيد، وال كان يؤس الطبيعة الدينة الى يؤس جا سيم فقد أعلى إدابه الطل ليرطد، وعرور الومن تركة الطفل دراعي الخادم ودهم الى المدرسة ومن المدرسة إلى السكلية ومن الكلية إلى جدمة النصاه ، وكان ، ريشاران ، مخدمه في صدد الراحل كايا بني على بخدمه بعد زواجه أسكا

والكن صفعا ألى الروعه إلى لمرل وحده ريشاران ، شبا صدةً آجر ، ووحد أن مكاته السامة عد سيد النقات إلى الروحة ، و كن مند عوص له بأن روق ه أوكول » وكان هذا المرافيد . ولم الشالوريداران سيليه السعرين أن يميطر طيه وكم كان يحدث له أن لنه الأكتاب، وكران بلامه مان غرب وحيه من عيا الطاق الرسيم أم يعدد الله وهر يسم بأسوا سامسكم لاستيطا

وحد ظَيْل استطاع الشنق أن تحمر أم استفاع أن يسير عل قدميه حتى يصل إلى باب الدرل ، وهدما فان ربداران يسرم لاساك ، يمرى طالبًا النجاة وهو بصمك سيمكات طائة شروه و حلى عجد الحادم للمأنه وأكر مهارته وتدرته وحس تقدره فلسلطت عا دسه لأن يقول لسيدته ، أن وقال هذا يُسيدي سيصبح في جم من الأبم فاسياً 1 ه وأنت أطحيد أحرى في دورها الن الشقل قد مناً بقل الأصوات ، ولما استطاع أن

أن طول اوالمد و ١٠.١ والامه و ما ما ، وغلومه ، شان . نا ، كانت دهفة و بشار ال لاحد منا إد حرح يعلى الحر إن الديا وعافيها " وبعد وقت قصير طلب البه أن يمثل دور الممان فيتسر على الهمام بأساء وبعق

الأرص شعب ويديه . أو أن يسارع مسيده العدر فكان جعل ذك وشظاهر بمهارة الممارع حقاً عأن يشم الى الآوس متلونا ا وی هده الانماه د ظل آموکرل : إلى سنته تقدع الرهاطي - مير ه الباطها : و تروره على ه کالک » اهتری لامه هر خدمه و شدر با سر برا آمدر افوان وقعه جمية فات آثرية دهمة المون وأساور دقيقتس الذهب ، وكر كان يسره ريداران » صندا برتدي.

سيده هده الكارس بيشر اليه بي كرده واعباد قبل أن ما هده المره. ولما بياه صبرا لأصفار طهر السركالية قبلات إلى ستام كل ما تلاقيه إذ أهرق القرى والله أي والحقول، وكان سوت مياه بي أنه سيرها يصعه الناس من صدكم إسمعون رئر ، الأصود، بين بدوارد صحمته ما يشل في سرده سوده.

وق عصر وم جنورهم عليه من حصارگ النظار هوته الصيرة الل عرفة - ريفارش - حق ومن مها إن مقول الأور اللهرية من البير ، وقات حسنه المقول عالية من الناس ، وحد سخ الدس عال ودر التير بيدية ان الدن سيند هان 11

الوم دائلية ا : ونوا مسطى الآيم ، مدور جريس ي الراق تعرف الامسان و الوقائق هد الدوم مي الراق مياني مد الدريس عندي , وأمراك , دياران ما يا يقصد مهده الدين إلا به مد مدات عن لمسان ركز بن الأرمر حد مديدة مي شكل درما الراق رحم تا يسان م يماني بدعال إلى الدوم المسان مداراً و درما الراق رجمال من مياني الحاص الراق و المراق ال

جد أن الشد هما منتبرة وانمي على الفائي، وأحد بثل دور سالد الأسؤاد ا وخر أل له يصم من تعام جامه و وثرم او لا تما كات هده البارة تشمي منه أخر «ال د رهاران » ولا تما قارتهم ها مسكات آلات أشال يشمون بالهر ويشر ثبون البه، ولا تا كان حوريات ليمر تدعوه أن مأوتها !

وقاط المقادرهم شرق كار رماح الإمار أي أسهر بلاكريد بالإطوار إليها في الإمارة الإطارة الإمارة الما أو سال الترجيء أما ألا أي المساورة الما ألا أو المساورة الما ألا المساورة جدائل الموقال من الامارة الإمارة الما ألا ألا ألا إلى المساورة الما ألا المساورة ا

ولما من للمده فت لاء قدت الرجال ان قل كال ردمير المدامج الموقعة عش وصفرة الدخائي ه المددن وصاف وصدو وحدارات عرى مد وحدالا فأمه الرخم اللي لالمستقر وهو يصدح ويسرح ى ألم وحسرة وياس سيستم اسيدن المساور المعروبة إلى المرار وحدالا الحرم هوالحص سيدته التي أحدث قدائه وشكر والدؤال و أن طفوله »

الى الدل وهداك اعى موضى سيده الى أحدث قبأله وتكر والدلال و أي طوره ؛ فيصيها اله الإمرف من أمره هيئا و الآن واو أن كل واحد أمرك أن المبر قد انتم النفل ، الا أن صاك هية من هك

علت أن ومن الأبرة ، مثل أن الأم و مسوقة لمأية للرح و فدن الور بعارات فاسرق القالم الإمام علمان من المرورة أمرات الإمام المواقد القالم المام المام المام المام المام المام المام المام الم وقالم بعيباً سبا العلم على جيته طرفة من المراد وكل طول روحيا و أمركول ، الر يسمون القالم عباس كان يقول و ما التي يعرف المام المام عامل المام الامام عالم المام الامام المام الامام المام الأمام المام المام

ه ان البادل پایس اساور دن الفضد و لنافن من پایدی ؟ "

ه أمين روبا (الآل فريته موز) كاست القال مو البحثا لميد (يكي أو يوليك) 4 أمين وقد موارك الله ويوليك الموارك من المراقبة الموارك الموارك الموارك الموارك الموارك الموارك الموارك الموارك تم بنات الوارك الموارك إن معاقلة الوارك الموارك الموار

والآن خدست مقطة و رعندان » أكد وأن أمراً جمياً ، وأن تعلق بمبدئه بمبدئ . ستأميسناً كان بعل سيد السيد ؛ في الاستهادات و مصابقات المسائلة للمصافح الاستهاد . الواقع المصافحة المسائلة ال

يته : والأساف الى راّما لاتقال في احتفاده الجدل والثاقلة --

ه أولا ، لفكل المدير فدولاً عند موت سيده الصدير مناشرة ه كاياً » موث زوجته عند ولادته

ه کاتاً » المثل الحليد بنيه البد العدد في كل تن مثى المك تستطيع أن ترى جه هد الآمد المثنى للسنطر

الت و ما و کرکمة سيدته نه فقال بي شمه و آن الند افل فقت الآم بها حق صده ما ادا غير سرقت تواهدا : و ها وصول مد تشکير ان هده الدخة خور بها اينامه بيازاليس و دم أن يكنهم القلف المبادية خياسا بكان مرحال وكل ما شدهس الوز منطور وسيدة ثم يعاني مقاطعة أنها أنها المبادية الموادق في مدير يكم بركم او فيدهات الأصول محيية الفون و مداح من حق دوجته الفرطة الساور تفقل، والى الحاس ال يسوا جه وأصر على أن يكون مدينةا هندس و اليميل وق الديار ، وأنا وسبل الاس ال دورالصما كان أديناً ق مذيبه مسرط سبي أملئن عليه رمائليّة ، فلورد الحترم ! ، وحتى اعتبراًهم قائرية ، ورماران ، منزما بالشفل الي حد الحسون

يطيع أخير " له الفال من المسوال إلى الموسم هام الرس بعث الأرس أل كلا ويشكل ووصيه ال " كانتا و وصال ووسيم الى المسواد عن أن يسرك المام في المعد المالية وحدث الملقول المالية وكان مده مع الأطيعة وحد الملاس . وكان كانتا على عنه يقول و أن اسبيعي العديد اسبقي العديد الى عملي كل المالية المالية المالية على المواضع المسلمات المساعد العديد المناس المساعد ا

الحي و ية دوى تت تم تأسب من المصور أن مرى الس أمثال الأحمر في هشرشك وأن أقرم عند مثل ما أطين وما لا أطيل في سبيل راست وحاكث في الماصر وفي المستقبل ا » الله على ال

و معدم روز کی سر مدا جرفت درا ، استفاع سد از رسی الفراه و الکتابات و اسم عملی الجدر دیری است سی تقل با شاه دانه و دس معرود میر حماسه و الم یکی پیشر آن در دوران و انتراز از از مداهم هم در دره الأنوی گان ری این قصله شاید دا در به این در به استاند و ادامید آن دان را الرجل حرص الفعد

المراص عن لا عدر حداً بأنه وأند عد الندي احين وقال الثلامة الذن يشاركون ، فيلنا » للدل الذي يدير هم , يرجرون من الوجل

الريق درنشاران » وخب ان اعترف ان دوينا » نسبه کان بشترگ منها ی سونهم بعد حروح آيد مناشرة ، و ليکن اڅيخ څوا اعترن بيه ساشه ور به نقيه و تقدمت الس باواله وأسبت منيناً لاکستن الندن ولا يقوي کل الجهد في الميلة

وتقدمت السن باواله وأسبح بديناً لاتحسن النسل ولا يقوى بن الحبارد في الحياد التقيره على نسمه في النمارة والرافعة عنى أصبح عامراً من التياميسة اليوس ، وكروحد فقدومة الأحقاة وكم اعتدر عبد الإحدوى ٢ فن 2 شبكاً ولمد فقة الشرد لاز ما مصل

هليه من بيم فيلمة الأرس فد عد أو كاد - ٣ -

والآن سم الرحل هي ان يشوم صل حدى حدير إد ترك حدمه الشرل الذي كان

غيه وأصلى وادهديناً من لئال وحر يقول - سادهم إلى الترج النصاء عمل هام وسأعود [إليك سريناً : » وي أحد الأنهام صد ماكان + أمركول + يستريم من الدان في المسكم وجدد :

و العالم الانها عنده الله الموافق المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع وهذه المنافع المناف

هر ۱ دولید ا اسر بیشتره است و از دار و دارید پشان به الملط
بری (آن اداری بر از اداری از دارید بشان به الملط
بری (آن از دارید ا است در از دارید است در اما سد شاما امتیاز آراً
بری (از مساور بر است این به در دارید است رو بینان به مرحمه این
به اظرا از خالات بری در دارید به از در است در این به می مواند است این به از داری در این این به داشته از داری در دارید به در این این به داشته از داری در دارید به در این دادید باشید به در این دادید باشید به در دادید به در این دادید باشید به در دادید به در این دادید باشید باشید به در دادید به دادید به دادید به در دادید به دا

حين الرجيل جيئة حتى لمنت الأرس وقال ، دهي أمكن السياد الداهو » قال أمركز د ١١ لا اصح إن عن صدا القول الدارع من لا اسم الديني بأن أستقله بدعاً ١١ :

ه لت أنا النامل ه

ه فن هر إذاً ٥٠ ه الندر الدي كتب لي ه

وهندما مهم الربن النمور مدد الشات أوس هذا وا له نظر الى وقعه النظرة الأحيرة ، وودم سيده وسدله وغرج بيستند تأسياه مسلد الدنيا الذي لاهداد لهم ولاحمد

- E -

وفي مهاية النهيم بعث المبتدئ هيئا من الحال الى فرية ، ويداران ، ولسكم، هنا الحال سرهان ما رداليه الأنه لم يمد في هده الفرية من بحس اسم ، ويداران ، « الورورير »



نقاقة المتوحشين

يعير فيلجول الزمي البردى ى كتابه «سيرة متوسن فريق طعه » إن دياة الرخ ي الاليم التى يتم به أحدى سورت مكنو والى العمس التى و ووجا وطا معرى اسلاري للعمدة مقدار الجور و ديب ، و كملك ورى عسور كتاب أخياء من التعادة والسعود ، ومن محرى عسد الاعداد والوابات ينتميع كادري أن يضع عن سلامة بدرة من الثناة للنابه عن الرح ال

والوج التي يتكنون التري اجاره النائد لا يسون في جمع أهوالم وحولي الله والمواقع الموالم وحولي الله والمواقع الله والمائية في لا يتأول الله والمائية في لا يتأول الله والمائية في لا يتأول بها ألمائية المواقع المواقع المائية والمواقع المائية والمواقع المواقع المواق

حدث دان پروم را احدث التروفة و راداندان در و درج فاهرم طها واضد نسبها أن هو محت می رسل و دارای هد اداد و قمل سدود لاولد اکام الا فقال التروفة التروفة قمد الاختلاط دلاسارشده و هزائد و سکل هما انهرد استدع أن يقيم الاهراد به العربيم داشت هی رمان تهر دارج هند و تعدد لنب می است هی وجها پاهوش به العربيم داشت هی رمان تهر دارج هند و تعدد لنب می است هی وجها پاهوش

وترس التردة تم يويونش وناسبه في الأخساد والسكروه واداده رحا وعالجها. ولكن جعد الرحمة العالم عام عرسه كان يقون أمد الأفسان فانا بنده المدالتان ولكن جعد الرحمة المعارض من التردة أن سرح وقبل إذا أسابها سود لأن الأورة جلال الاوقع ودونة لم يوسود كم تروة عن التعلق مبايل يتثار العود من الأحراق. ولمسكر نصيها في القرار والسعاة عصد ولنك عاف لذاء الآخر بن مصدودته الاستكا

أن الترد النائس وأم أي يعدمها وقال واحدمها فرند الدرس مرودها ؛ ولكن الفروة ساحت . ٧٠٧٠ .

ولم يكن وهمها لهذا الافراح ة كما على السقت على القرد وحدية ما سوف يكامه من الألم الها بقر دمه مل كان لامها تحقيق أن يعود الترد هميها بالانسان وهذا طر لا يبلغه مو همد فبائل التردة . وهم عن همد الحيرة وأما نهم بسمسون متعملة من الحقيق تنظر - أمرأوا رجلا پسر وال أول ما فكروا ان جسواطية تم برقومه وليكل الترد الذي كان مرتبط هذه ال الدس ساخ سم الاندرا ولكن طامره مالحدي للذه بشنتي لمسكاكي من طدا الشعرة مسكاكرا و تطوراً حسن بحره الدمول الرسال ، وصد مرة الصدة لل منهمالية. في أنت مد شاكل على الشيال كان كان المن الشيال من السيالية الم

کمیگرا تمرآر آخری برای این فات کا اسال به مده قدیما قالی به به به بازی قالی این می کنار بدید و کابل آزاد این فات کا است سر ساله تصلید این پرسی این این می به است است که این می به است است کابل تروی می به است است کابل تروی می به است کابل تروی این این است و قصد از مولی این افزود هم به به است کابل تروی این این این است که است کابل تروی می است که این می کنار می کابل تروی در است که این می کنار که این می کنار که این که این می کنار که این که که این که این که این

الناقرة بالان من من دراك مورد والأساعة دراك الناقرة بين الأرافة دراك الناقرة بين الأرافة دراك الناقرة بين المح الموافق من الأفراد من والمن من الأن الموافق المناقرة بين المناقرة المناقرة بين المناقرة المناقرة بين المناقرة الكويمة أم الما الموافقة والمناقرة من المناقرة بين المناقرة المناقرة بين المناقرة الكويمة أم المناقرة الم

الرجل الديدكان قد مسداترا كالوجية من الديدة رواما الدون وي المقال وقد مدى الارتجاب الديدة روام الوجية وكان المواقع المستوات المواقع المستوات المواقع المستوات المواقع والدين المواقع والدين المواقع في أسير أخدا الأدار دار فروه فروه كراه أن إليان ورها في وحرى من المستوال ا

و الدرج و است من حؤلاه أن نشر ابن أو دهو لا يستيمس (أي الساهر) من يبليره وجرع مد الروح الدروة أن تشكى إن حق الدره و وطن همة السابة المراجمة تقصيل في المقابل المواضع أن ابن وحداد الا الاجراء بدران لا بدائلة من الدول المراكل فألكا الإيمالي وكومن الأن المداد والدول من سوم تعرب الدول الدران المدول الدول الدول الدول الد

وهم وألما أيا بالحد بن أحدى متعاقبيلة ومر أسر أداي الدي ومثر كنه وول المرح الأخرار والي سالم الله قدمة والدام إن مدد الدينة والل هذا الرجل علم المناطق الأخرار (الأنه أن الله عن رحوات إنياس مراه معد السلطة المناطقة المن

وقتع هؤلاة الندوح مرام و ما ١٧ مل الماء مند كل شدم بلد مساومها فا يسويه ويتكس ماء من غاء المسكور وحو لا يستنب السير على فلمنه وعلى هؤ وقال أيضا ويصد أن الإطام لا الماء المنوحدون عبر أعلما أو عؤلام يو و يؤمنون بالتورلة.

رسد س و درخ و بهت خرصتدی هراهها رفو و مورو و بوسور و اوران فاورقد. ویش از من از در انترخیز به به بؤسر، دارو و الا کر و موروح دارکالی ی کل کمان وجود افغال حرم الاکیباد و فرسود مده عنطه شن انتلار از از از باد فرق العصر جیداردی لمنتم المال اخیر المتر العادم الطور، الماله الهجود. القصر، المشید، الح

وطم أوراً مسرى تتصم في الحداكر وصندالك كاكير يسمها السوء وعمل (فرى وكرومه الريس طما الكامل و النام كا يميا المداللة بين المورداء الهجية والملكة : أهلين معافر عالم الموسط بين عالم يكامل حو فيكوركوكية معدالمات من للتدمين ويستد الرئيل أن ذكره يسيس الوحول والمهروطيس جود وعيما النسطة وعميه من المرس وهو الإسبهال أن يطر الإم الرح الأكل به جهن السابق وعميه من المرس وهو الإسبهال أن يطر الإم

فتبانتا الشاعرات

من "قار النورة الأدية في الترن المشرص عبام للم أه لمراحه الرحق في مدان اللسلم همراً وشراً - ولدوهده الماهرة قد أيس. ور مده الأبم واردمرت اردماراً سيداً على الاحلام - فقد ظل الرأه في حدرها لا عبل القد من أحل سيد حركات دالته البسورية. تح مرت عليها الأيم وأسعف دكرى لناف حدسها محم كاس أيب عدد عتامت المرأة بأجل قسط في المستة حتى أسمدا مثر اليها ال الأقل طرة الدقند - ومن دا الذي يستطيع أن يتارن همر التيمور، عدم الآبة سهر التماوي سلا ؛ كلا فان الكلاسيكية التي قيدًا الأولى قد حلم على بدائاتِه جد فعرسير كالمص الحبر المعي ، الرائع الأسارب والنب وسيماول في هده الكلمة ستمراص تلاء تلذج مشاب من شو عره المدياف هن الأنمة صير التفاوي و لامه عيد الدائمة بي الأسدر بالدياض ومراقريب أما بندما و أماء الدراء والله و قلس منهن إلا صبة الأولاي ولكبين يختفن وزالدهات الندينة تام الإسلاف والسد بالاسه سور تختلف سبير عن رميلامها في برعمها الاسائية ، ويديل إلى - وأمَّا لم أرها أمَّها عالوة في نظام المكون ، ولم وقد ، ولم نعني في الميساة أم عوت ، وم بعمد قوم من أهاق قوم وكليم الناء آدم وحواء ؟ ويخبل إلى اليا دائمة الاطراق مين تأمل مصال

الروس وأنه القديم إلى الجاسية أرس السرائية من المدالية من هذا المسالة من كان الأسال المدالية المدالية

هياتا الفاهرات ١٧٨

مرحة الفوت في احماق قلقي هو الي بالإمد ذا الوحد للربح دامي المؤدن التحمو في مناوي و دون والذا اللك الوجيح إنه بإداعي التحوق لأكل لير دن وخد الدياعديم ؟ انما قلوم، ينادين وضاً سأبر من بذك ، مناطبع مأول للوت قاليد لا تقدمت الذي مثل الربيع



.

للمعة وابة طبعة ا لِتأمل التاريء كم الند الدعرة وق يدما سدى من اجات للوث وليتأمل إية رعات مشتها الدائرة والسدر المدى للنكبر الرعة محو أُمُ البين وابراتك الدي

رى في الموت الديقاء. وترحة تحو الحياة واهماق مراء اللوث ووزعة عو

Se waren at

الرول من الرادة التبدر القالمائم تزعة تحوالواجد واستبالة بالرث اكل دب البرقال أغلقها البلسراه الفامرة في سند حديثا المسال واما قصيت الثارك ارتاه الأشهاء ومراجها ه هي مالت ۽ ۽ طبقر

كف أسوق النك فلمشا وحرتها فرالليراة الاساب

الى أبوى على الاوس - كا مدلتك مندحير . في خس غطرات لُحَقَةَ } لُمُ مِينَ \$ لُمُ عُرِثَ \$... رملام النبي والنعي سوتَ ٩ أَرْى تَأْنَى وعمي في سكوب البين دما من جلاسر البتاء لم وأن شرف سنى الانتهاء ا تُم أَطُرُ أَلِيهَا وَهِي تُسَاكُو أُسْتِهَا لُنَسَائِهَا عَا وَرَادُ اللَّيَاءُ * أَرَى فدر الشمر الخارف كل من يدري جيد الأيسود

قد عرف اليوم ماصر الوحود ، فارعيني احديثي ا ما البناه ؟ أث تنس في صاب وشقاه :

وأما فعيدتها الثالة فأحدال أتبرس خالابري وأواني أبها تبوحده لناحة الثائرة من غسها – حميسة التووة ال اللوم الذي يراقبون غيرام إلى الشمس ناركين هؤلاه يداون ميمانون من أقوان الصفاء أقصور الدالاج ي حقه أنم هم النمس وقوق الأدم الحاف يمنل فيسناب حيده إن موالاه عاده النال المتابل الدن رُمم اك مورة قبـة

portrari ولكيا انظم م النم الاي

بظيه الرحبيون والكلاسيكيون ورعام لتبدها والثانية بالرة ومينا مو الأر ال يراقع أربدالم ص الدوأري ق التبدد رة جلاس ال الاساق ولكه م كالمهترز الكاثر إد أروت التم بمركه فاتيمه بينينه حيث بطير و وان أردشا فرل فاشم تب تلا كنند، كالساور ق الصنه أينه أيانك لترجنه طال اله الا م الد ال ال سورا الدة على

القافية كما أتضح أشا من لمالدها ألاون ولكنها تاثرة الركل ماهو جامد وسهود واستنقل إلى همر الآدرة جميلة اتدااءالايل

تختص جية هر سوري أمر الدخلة ، همير أسابية وجية ثانية أربر المسيأ أمراً ليس في خالة النمر وتعت وراد سورة س ، وويا - (طرق) من كبر الأفلسة في - الأولىف ، فارغ أبيده طانت تأمي معن سعار الأنفاة ، فأولوا أنه السور والمدأت إلى المعم والفوسن والاسور، والنمون البدوية ، طبقته اليال الفيديا ، «اساسم» حد تقدل:

> أعلى بالله غيراً إنه روح طور أبها العادي، منس تمرك الحي السير انما القبر حياه لمي الله الكبير ورود في المراجعة الكبير

ورددق قبيدة «حب الحال » من عدا اليس ملق علت عرض البرد منى عن حب الدب قود

صداهد آد سدرمهم حموف به المدر والتعليف الكي أمري المدور الإ - هداية الحادر فها وأقل أثن بدس لا - وع كد مردطات هيا! وأعيا أشكر مدد لم - مرح دي سور مدول الدها في طور فول للتي الأفرو أدول الرب عمل عميا دائم و مدة الله فقول اللها في فهيدتها

والرج الثابية و

مانا بصدیك او رو بد فه دوج لایمل مادام حدث لاغاً حمام منت اللبدل قدر بكل عواطن وادون - مبات البديل

وَكُمْ ودد، او ظلت الآنية جية في سيائها وعالمها السقري لانتبرل إن طلما ولا تر مسي مجاحد منه

وبإد دور الأنمة رباب الكاظمي

روجامير مدروت المسيحين في هي ريان ؟ - هي ريدة ب النمر والنصل وأوها الميد هد الحسن الكاظمي العام الجليل الأرس رها روح أميا ، أولا تك الانواة الرقبة التي تبدر في همرها ،

كناتا العامرات

44 ولكن ويناجبًا النوية هي من أفادج العالية فقعراء لا فتناع الدعب خوه الانة ي رسية التولى ، هدة التميير ، ولكما تدع إلى الحرز والشكوى - هكوى النبقى وآلامه - ولمسدما ه في للمثرك ، هي من أجل آثار الصر البرق لاسيامظميا الدي لكيره من أتأة في مثل سنيا

أدنى ادى الايام جرس وجرران ي الدهر على والول من أنها وفي أنات بدسة :

أما ألى طبيد أل صد القراق عبر حكن لم يأل عبدياً سبه في المبيم إلى الآخ

بسکے او اُوناء ودوج فی اثر وظ کا فرد کے ما مارد سے علم

وتُعَارِ بالمرابِ ؛ تبد بالرمالة والوقر -- أبر الله ما الأدبا وأسبعد أبلينا

41 % مده مي قوره الأدب ال قرة الدير ديد داء الرب الديران



المرأة التركة الجديدة

من الأعقاراتي أديت في النبر الماسي سر ممى أن يقرأ ما بين سطوره . حلاسته أن الداري مسطى كالدير « فلميم الرجيد على استيار الأقلمة الى تسميا المعالم لذي يا . وهو طمانا الماس سيمين شكل عامة الربال وأسرى قصاء في الرجد لا يجور أم أن يتروا غيرها

والأوطاع أم يقد يشغورهما إلى الدارى قد ومدان مراكا الدارع أو الأطاء تم الدرب والأصطاح من سباً ، وهي مركا إدار طلباً المستدارية ، سبر معادن الراب طالب المرافع الذي المستدارية المستدانية المستدارية المستدارية المستدارية المستدارية المستدارية المستدارية المستدارية المستدارية والمستدارية المستدارية والمرافع المستدارية والمرافع المنافعة على منافعة المستدارية والمرافع المنافعة على منافعة المستدارية والمرافع المنافعة على منافعة على المنافعة على المستدارية والمرافعة المنافعة على المنافع

عو ما عرق مع اعار ما اعاد الما اللمة جزاماً من ملا من علاج

أخو والركة المناتب الدر حتى () وهن عدم الحداثات أخط من المنافرة ساكنوا واكاني تحديد الموافقة المنافرة ساكنوا واكاني تعدد المنافرة المناف

من التصويب والانتخاب الحل هوات ومن منطق يودار أزكا الاستاد ومن منطق الماد الحام الماد ويون في الماد الماد ويون في الماد الماد الماد الماد ويون في الماد الم



of evention heart

ق تركياهرة سالية أو سهمه الله الله أو سهمه الله من كس لا مع عدامتها ق تلك الله و تلك الله و تلك الله أن المرأة التركة الميدت من المقتوق ما لم تفريمه المرأة

الاستانة الانتقدمامكنتالياه



بہنس علی مقاعد المکری رک وعو أمرلم الايدد ورفرصا وعامدت الذاذ التركية في المدارس وفي حملات المرس ككعامة ولمأتيهما كماك في فرسا، رايت الرأة في توب البوليس الملتي والبوليس الجنى وخددتك من وطائد الامن كارأسها والاداراسا وعموللوسم البامه والملاب التسر ووللسار ديكيل أع المراكز السبة فين تشارك الرحل مهوشا اسرى كبرس وافر الماداب لاتلاس الرجز ميداس مرود ده س الأميم لللة للت حاة الأسن

و " اود "د د د د د سيدة عبها و دان دس من شياد الباللية التي الموددها مراشرهين وقد صراعباك علنى والرأمى لمسرح والديب والرقص والتبم ملاص الراعاسيمة المرل وهـ دا ما بدلكم عني ادرال الحياة

للاقية في ، كا وهنا الإسرارالرأه التركة مائت عليمه منهكيل كالافان التراثقد شهروا مريًا عمراء على النظرة السرية عنى نسرا طيها وع بمايتون الآن دور الحطر فالملية والعازى شمه ينفعد سراة مكالمة الدار دويسل مداطوهة لاشة الحاء النالة المنبقية عنى أصرعتية



الحد فى قرنسا

بتسنر أندريه موروا

گرفتند الحد و با یشده می سادیده الاستان ی توصاها حو بی اعتزاز فراتر کناه کشک باطر کشر برد و حداث است بد و فرا بی می ماسر و اللگانی کشور را برد اعداد ارس ایران می اول است و با بی و این بودار بین و این بین می مداد از این اما برد می از این اما بین می اما بین می اما بین می اما بین اما بین اما بین می اما بین اما بی اما بین اما بین اما بی اما بین اما بی

دون الحيسين ، در ده المنصد عدم الموادد (داري بين الاعتبار حال في منا مقتري المدا الأخرار في المرا الدون المدا الم ولما المدا المدا

د مدن و دسموی به با معان همای حاصیر و د که داشته حتی حرفی الخاب که و مه پکن الفیری مدالما و لاکیب با کرد راه نام ها مده د ند تماس سه ، دامه ی دفاعه شن المدر - ملاوسترد و « المری فال بادر و الاره « الرکان پسالم مایها ی آصد آیام الاحد د مین اطفأ آن پنام الاصدار برم الاحد و برم « * د

والشيري بأن سيال ، من العد في وكانه الريب في أحيه ، وأحيه الديد ، بيد أن إلار من ليس روسا كل أحد في ليس ولما كل فقد الذي بين حديد ، وطا كان التراسي أكثر واقعت من ومدل الانجاري فه » يأسد حد كا وحدما » وهو يصد في أدياته من يؤاك إلى فدير , ومن وولا إلى مولسان ، الأسلاق فإ يتقاهدها من عبر أن يلسيا

الياف الداهرية والملشة والأنم الذي يسكمه دكير أمام الصعاص رواياته وهكذا ري النكسر بيرن في رملاً بهم الدريسين جديد من أصار للدهب السكابي و وريما قانوا كديك لأن ، الكلبين ، عردون الحسيثة والاتم من عام الحماه والاسرار . ويًا أَنْ عَرِثُمُ الْحُورِ أَسْمِ مِن السَهْرِي أُصِمَالُ مَا أُسْمِتُهُ الْحَرِيدِ القدَّمَةُ هُلِ الأصح أَن

يتمدت الاندان من الحقيث في سراحه من أن تحم جاي الحماء وهو يتألم من الصور ومع دلك الل الأمم السكسوسة حسها قد مدأت تنظر إلى ه التنعزيم الجديء كملامة من علامات المامن ولقد عرز البلامة فرويد صداً لا تمدي من الناس بأن سمم لم بالمدت عن أسب الموسوعات وأصرها في لمه عامة جادة ، وهو من هذه الوجية فك

عن كبير فيمويد من دم ماسر ، و لاسيه و مدال أ ، ق الأم الروضنائية أشدمه والأم النادكة لأو الأحيرة كات تؤم اعتل السي في سورة ساهم كرمن الاعتراف والروم تجده من الا من الر قدرك في سن سنة الدب المرية ، تقفاه في

الأمس وأن اعتلب و الماح والنافات والاحداب المنح الديدي وجه الهدي الوايف الاطارة ال الله المراسية (م. ال دوايات دود معطان ومرحريت كندى) دال لأن البرنسيات ادا خالسها لا يتلل أنها سبف أماه طار آخر واعا يتان أنها تكفف الما ينتاب تموسين من القلق والسرور والامم لاتختف في الحد واعا الأحيان هي الي تختلف، في قلمين الدي راهن

ين على ١٩١٤ و١٩٢٥ له محاب عاسه عبره عن عبرت النظر عن الأمم الي يشب الباء والك أهماص التمة الترضة دمرس القودة لأخريه حيدى والتمة الألمانية دحن السعر، لترماس مان ، والقصة الأينالية همديم الاكترات، لمورافيا، فارق سها وين أشماس ألموس عكسل الاعتبري وأرسب همدواي الأمريكي ، فالله بدالأسود واحداً في المدين من الحدواً لا أعرف أن هذه التصف تصد الاظيات النحية ولكن هد الأقلانالدية واحدة والأمركها. فز عاد ١٩٣٠ الاعباري يعه رميه الترسى و رأيه عن الحد أكثر من عهد دكتر وهاردى تا هو النف ادر و ترحيد مسوى الأحلان و الأمم المُتاتِه ، أول الأصاب و مجيدهما أحتمد هو الثمامة في الموهد الاختبادي . دائد كان رجال الأحلاق في انجائزا يظرون قدق الأرب في تهيه كبر من المحته والنعط ب ارواج السبي ي فراسا ه زواج النشر » أو د رواج الملحة » Ruson عدد حيدة زواج النق يعده الوالدين من أحل المال وحدد من غير أن يأجدا رأى الدريكين. وبعدأن الاحظ ها أن هذا الرواء عن شائمًا في السفات البرية الرسل واله كاف كيراً مايدين بالتركين ان حياد هادله موطه وأرواح سنداء فاحين لأن الشاف والدرء والانصال

ي النبل يئيج المبعرات والكم يد أن رواح الصلمه هذا عددال وحدر عمه ماكان عتمقياً في الأمم السكسومية وهو الاحتيار الحر مين رحمل و مرأة تحسم بيهما فا هو الناهث الن مد ١٠ " تعنور " بعث من النش أن سكور التروة أو هايتها أو التكين بالمنتقل مار روحه وكل عدم الأفكار . مدم وحود حتى في عرصا ي

هدوالدية الاقصادة المكنية والدئيات الار وسال المجروم مدحكما اللدية تني أر تبيد والعباساتيرم ينشع بالمربة أكثر من السل ، يستشم الدومهم ألا يعرف شريك وان عندره مسه وم يند يعلن قيمه كبرة على عدجه العدر الماشي ، دال العبل المعطرت المتهاف ولم يصبح الصناق الذي كان عبور الزواج ور مرسا هناكا الرجاب الجال أو الصداقة الى علتها الرياسة . اما الخبر بدأو الدرية علا أهبة ها الرساس الململة

ألوالمة الى تعل عنى تسبر الحاعة وتحولها أسف الى الاسناب الاقتصادية عالد المدوى الى تعدمن الأمم الاحرى هن طريق السيبا وأرجه التسس والثنار العجب المبورة روائد نترب هبده الشاه الأمريكية حلى ي أسر المدر الأورب وأسترها ، ولا على علبك ما التقليد من التوة والاثر

الل عد "هان استاسول أو الاسكندرة أو سكان مديده الرأس يدار واما أغلام هوليود وروايات ناريس ومن النرب أن السالم السيسي يعاهدهي سبيل الوحده ولكنه لا يمدها على هده الأرس في حين أن عالم الأحلاق قد حمل عني هذه الرحدة من قبر أن يسي اليا ولا إلى المسر الاستلاب مو سوداً إلى جانب منا الشابه فأن أله حديث الالعشر من الدي الدريق إلى المدر أن أخداً أن الاستين أو الالبري بعض الالعشر أن الحالم الله المسلم المسلم المسلم الما المسلم الما المسلم الما المسلم الما المسلم المسل

من مستحصی می در این می سید به ما مستحصی بید موسق بید می و در این می بیانی استارا این می بیانی استارا این می بیانی استارا این می بیانی استارا این می بیانی این می داد. این می میرد الملتی می میرد الملتی می میرد الملتی است امام و در کرد بر افزاد امام امراد و در کرد بر افزاد امام امراد و در کرد بر افزاد امام کرد این می امراد و در این می امراد و در این می در امراد امراد و در این می در امراد ا

وقد منتقل بهنا طبر شما الله عاليات ، شكا من والأسل بيوركا عاشد بالاس مواصل روككي الري بيا ويترك الاشتمان بي مد الدوروان والمستواري على طبيع الميار في أن يسبوري الأحراب ... في الأحراب الله الله الله على المستوارية الله بين المستوارية بين بكلمك أن المام وعالم و والمواجعة أن الملكة على مد والمربور المستوارية بعد في والدائم بين من ميامي أن إلى دوامية في المياد المواجعة إلى المام ا الاوجه الثالية في التي جلت أساد الطبيعي الأمام بسنعت أن الارسيعي الكانوبي قالم أن الارسيعية المنظورة التي الارسيان المناقلة إلى وورشكا في التي المناس أنها أنها لا يعرب في دون ووروزي والمنا الأنهاز المنافزية المناسبية المناسبية المناسبية المنافزة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة إلى المنافزة المناسبة المن

والحقيقة الواقمة ال المدارات الدامه تترم بيا أطبه ستيم جداً ، من أديس معرون أو الافوار وحاً تجون حياة طعلمة ، ويُعدُون من الصديح والسميح أكر من ملاجع المفتة الوسطى الدي يعيمون في معمره واسترار ويحرحون الشاطر في أيام الآماد قدر في ماية بهولونا أو المداد و دجان ،

والربين الفاري ق. بر ساكرت في احدار تيميع سه من مر مثلة أو صدر القواجي الواجع ، فك القواج بروست الاس بمستشدي بي ورصف والتنوي والاستيارة وكل من يومين مبير مد المور بالاعد أن تعيين سائلة المبدر والفقل كيف لأك وعياب ووسيا بيروون إن مداكما أن من نشد اسب

وإن المدن ق رسا هم الحدن كي كنان دهم صدة الدائمة الدينة هم هذه تشار كروالقدر هم أن المدنية بيدا مها عامية المستقد المؤدن إلى هما كنمية تشار كروالدائمة العربية براوالدائمة من مسرحة وعلماً بها بعدته الاميدان الم من واسيم أن كروالدائمة على أماميتم وراء يستقم أصلاء بعد صد فرق أن يعرفوان وروساد كنف حيثيتم من الاربدا طراؤ داو «مام بوالى» ومنا لهدي الميدائمة والموادد المنافقة المحدد المنافقة المدينة المنافقة المدينة المنافقة المدينة المنافقة المدينة المنافقة المدينة المنافقة المن الحدب

الادارية أكدر مستخرف الحلق القوافر أو الم هيدات الآيا على الأوام من المعالمة الآيا الموام المنظمة المنظمة المنطقة المنظمة الم

لا منافر دوق موسودن قداد و فيد برو باس طاب هادم بوطنه بالمالية.
وقد مقال المؤلفة المنافرة المؤلفة الم

وروی ریزان اطباء مین الفاری بنطش بر الافتراد رف التق هی مصند طبح آیا به اس طرف المبایة بخر کرد و بصوفرات و مدان کام و مسترسوری اندراه به بیشهم اصد کرد انداز کا متا انتشاه افران و مدان تقدیم اندس فتائم ملوم و کائل ترازیم فادا فان آخذی هی حرب اظف دوفع . دوری و فره پیشم به علی این از مهمدها تخدم به سال آموات فا به پشتیم آد کا به برت در آمری . و موسد و برای حسیه گرفت این سامه شده عشره داران مور به به می شم الازاری و بیشتید و درخواد آشور درخواد بیرا می برطوم درخود و بیشود می درخود این می است. الحقود مشایطات و این الاستان این از بیشود این الازار بیشود داران الازار الازار

وليس بازد خاص والمنص والملت من المناويون . وأن بالأفاد تما ير الألا الذين يجرأ الا الرأي المناوي والله حرق المناوي وأنه وإنا يا يبر مهالا ومدين أن بدين إما أن كان أنساس وال بالمن أنهم ووي وإنا يا يبدو مهالا ومدين بال بدين المناوي . يكين يعدو مو المنابي بالمنافيين في ويزالا يا أنزار والاويون ووي ويطالا لموضوع المناوية المنافيين ويزالا أن المنافية والمنافية . ويقد موضوع المنافية في المنافية المنافية في المنافية والمنافية وا

 ركة . وي تمد ال يعوس تمت الماء إذا فيامة حدى . وجاء الجددي المتتاز تعاجأه ووقع هليه هم يكن من ربادل إلا ان امثل صعره وطمه فسات صدق بالله وصده ثم أقل عدما المدى الجريع وجل يالا ستكنه بالماء لكي يعليه ، ولم يعهم طارع كلمة على الرح طوب . ووقعار يزادل عداد تناطبه وكان عاطبه هذه الديد الدراع تحدد المناس عدد المناسب المراحة الدومات المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة

الذرح الرئيسل النام بلنل مصم مصائم بدقر إليه وبالمن وجهه وبدكر دوجته وأولاده ام بلول : وكابر هيب السكون ولسكن لا أرى ما من السكلام إد عب ال أتسكلم وأنسكل. طالم أقد امامه وأقول 4 ° با دونين لم أكر درسة فتك ، ولا امك فيرسالي صده

مه معالى وصعد الأو سكم كما كل الحدو ينترون أهراس الساء تم اذه بد معنون إليس الحد واقهم ميتسون سهن الين ودان سند أن تنك الحرم بن . وبصف عند الاشرى من الروس وام يتشفون بالسكرة بالتطويا من الراقة التي يعراكما الحيارة وكيد تتعلق بيمام العادة الدينة ورول صهم الحياء وكيد يبكهم الجوع عن الأيسي بوم إلا وياو تسهم الحدد الأطا



المنأية بالمين

فسمم الدكتور اربوتموت اب

كانت مسالانة الدين في جميع صدر التاريخ الانساق فخلا ميناً من هوامل تنازع البقاء ، وهي في عدم - اراض من أوم مدورت - صمل لا سالع ملقاناً إذا لقنا أن التروة والدينة والسادة و ١٠- المعالي، الحاديثة تدرعت عن سلامة الديني أكثر من الوقفيا فل أن الدينة اسر

والدي عن ال الدين م أردة الله الأناف من الإنساء لم قسس عمل فورة والسيطة المناس الإيسان ما سركت مراوي الطلا للهم في المناس المناس المناس المناس وموقع والمناسة الله في الدين المناس المناس أو الوزاء هل والمناسخة ومن اللهم و الحرية طالبين القدم الاستمال منا الإيمان كان المناسفة والمناس من الأمالة طالبين عمل مناسبة عالم الايمان كان المناسخة والمناس من الأمالة المناسخة في المناسخة على المناسخة والمناسخة المناسخة والمناسخة المناسخة والمناسخة المناسخة والمناسخة المناسخة والمناسخة والمنا

الساية بالس

100

عليهاً . وهو طول يومه يكتب أو يقرأ أو بلاحظ الآلات ملاحظة تتبلب المالها شديعًا خدا عاد في المساد إن بيته أني ساهر الدوارع "كثر تنوعًا وأسرع تنبيرًا. فيناك الاتوميلات والترام وغيرها من وسنائل النقل أبر به غاديه وأثمة في سرعة عالية وهناك الاتوار الى تختلف سنماً وقرة وأتواناً وقد يميسل إلى قراءة السعف وهو في الترام إن ينه وقد يكور ور الزام سيما أو هر مصحم وهناك النبه عبث يكون

حرص الله و الناف سيخًا مسلا من قناف النور والشلام على النبي تنافيًا مرجيًا عسم الأهبيد وأمناطا تؤدى الدير وتسر المشر صرراً شاً علا بد ادر من استشاع الوسائل التي نفوم؛ هذا المدر بتدر الأمكان إس أن تبدأ السابه بالمين فيمن الشولة . والميدة ها يقع على الوالدين اللس بحد عديم أن يصموا علم أعيم دا يما أن الانساق ليس 4

إلا عيس التي لا مك سريميد رد مدم، ومن هنا لاب السابة ميون الالشاق من أع واحات الرائب مر بسارع وسأبين قبا بن مني طرن الرلاء الى لاءد سيد اللاسداط استلامة النبي في هذه

الحمارة المدينة الل البيل دي) . ٢ الأول ما يوم الالتناب إنه مر طريده الآساء جبيم الأور الاسطاعية بجدال فظل بلشة من الناق أو للعدم الدياف وعد الذيكون توريع العود و الترفة عيث الاتصراس عين الندل للا والر الباطنة التي يميل عليمه إلى التعديل قبها ، وطعا يمي أل لايكون أرحوحة للملل او سرء معراجها المافعة بوان لانفرت الأهياء من عينه كثيراً،

وال لا توسع في يديه الس أو بحوما والا فل حييه تسرسان النصر النظر وق عارج البدر بحد ان الانتم أهمة الشمس فل هين الشال مأمها تؤديمنا وعكن

أتكامها ولياسه قمة حريسة الرعرف أم بحد أن لايمة و تعليم المتعل القرامة والكتامة قبل الزيائم المحاسة . الذا ما بدأ

تبليم : فأع ما تحد ملاحقته هو أن لايسمع له تقريب وحبه من الكتاب أو الهولة لأن الكتاب على ما أمامه ، فصلا عما يشيع عنه من فسر النظر ، يسبب المسود الكثرى

الالتواء بيلداً الشل عنى الشور

وإدا ظهرت على البقتل علامات النب، وجِم كنه عن السنل عالاً . ثم أنه يجم أن لإبترأ أو بكت بعد هروب النس لان النور الاستنافي بسر مبيه ضرراً والما

أما في المدرسة فان عرمة الدرس بحب أن الانتم عراهما أمام التلاب أو حاميم وأحسن وسم لها أن لكور عن تبلغ . ولا يعني أن يعل إن صعار الثلاميد تأدية هي، من والجانيم اللدسية مد حودتهم من للدرسة إلى البيت لأن عد المسلح يؤديهم Cit us so

ومن ألوم الاهياد التي تجهم المثبا مكل دفة أن يكون للكل سي معنفة وحدناسة به لان المندية المديرة قد تنقل المدوى من تلبد مصاب إلى جيد أفراد فرقته وإذا اوحظ أن الشن بداوم عن عرب الكتاب من صنه أو امه كبيرًا مد برمتي

بيليه أو يفكو صاعاً ، ديم المادرة الراستداره دير حدي في أمراص المين . ويجب على الوالدين والمرجى ان مدكروا داناً. ان تبسر النشر ابنا مدناً بهي عادات سوئة يتموها الشوق أتسبر الأوزس درانت مدردكن سبلاب السروجوة فاله إشمع أما تجا يختس ممول فان كتدان من الاامان الرعون صدد ما ملاحظوج في عيني الفقل. ولكن لاعل فمعرم إذا كان البقع مول الثالثة لأن الجور الجمير اعا يعدُّ بشهر خباج الثالثة والحاسفوهو يمكن إرائه إدا أسمد الطام والدائح و الوقت المناسب عدا ومن الملاحقات الصادقة ان النبي هي صوان سلامة الجم غيها مسامة جماً وتأرُّ كَثِراً مَا قَدْ يِعِينَ اللَّمَ مِن سَوِءَ التَّدَيَّةِ أَوَ النَّسَمِ. وهَ مَا واسْحَ مَدَاً في الأل ، فان هينيه بمسوان قددة تأثره، والكحول ، وكدنك في صدر الأكداب الرياسية

الاص إذا كان متما أُسنا ألمن كبراً لتأثر مينه عالته السعية

وقعمري القول ال النين هي أأس عصر من أعصاء الجسم فتحب النماية بها ووقايتها من الانوار الصميعة والانوار الماطمة الى تهر النظر . واساءة البت والقهوة وأمكمة الممل والهو اساءة حسة ، شرورية حداً تسلامة الدي

ألميجر دوجلاس ونظريته

ليس بين من يغرسون النثم الانتمادية الماصره من استماع ان يوجد معوقة مفوسة أو طائفة تقول بأرائه وتذهب مدهه مراابد دوجلاس واعترا وجاب التكنوق اللة و الولايات التمدة

وحلامة ماراء المبحر دوجلاس ان الأرمة الحاضرة ترجع إلى سببين الأول هو قة الدود والنابي هو ريادة السلل . وهو ليس هنا مبتكراً واعا هو يبتكر حير يمثل هدين السبين وحبي يقترح الملاج فأما فلة التقود هيقول هنها دوجلاس انها عب ان تكون وسراً تدل به على مقدار

التروة الحداكات روة الأمة من عاملات ومصوطات تربد هدا المام عقدار شعلى ما كان قل عشرة اعرام فاء عن أسا أر رامد الدود بعد الدة ابطأ أي تصير هيا



المنام معنى ماكاب قار مسره اهوأم ، وإلا إذا لم شنل ذلك فان الثقيمة المدرية تمكون عماس الا أدال وعلاه القود والعوب السر لجير المشمين والكرإدا كات الأمة متدسر اكتداقعي وحبده ظبأ لأتجد مايكنيها من المنعب لست نفودها وإدن بجب طبها ان للمأ إلى المكتوت وأكر أسباب النساد الأن ان رجال التود أي الميارة متعارث عار المتمين اسحاب المسرعات الديغين الإنسانية في والمها السرء ويقدم العياره كان المتوجع قيمة و دائيا مع أن قال ما مها إليا رمور الروة الانتجة • فادات أروة الانه في أدولة فانه بحد ابن تكول المتورد في البواء وقد معند اللفها في زادت تروة الما المتسدخ مشالات ومصوعات العجة المتقدول لم أزد الإنقالية المتحدة وعنداً من دائل في المسالم المتحدد المتحدد

بي حيد ال قائد و الرّ و الا تطلاحاً و المراح الله عمل المستبلتكون من عراء ما جرحه التسون ووضف المداع وصلف المراح وهذا النش ين البهار وهذا المنيان حوالماً الا النام المحافظ والمواحد منه برى ان قله التمود الماهدة معلم من السايا و لكما يا يست كل الأصاب الدرائدية الآل الماهم من السام

سية من استهاء ولكنها فيت تر الأساب الان فقد وأثارى العام من است. العلق المنا و فقد مسموعة الحصور عقد المقادر فقد ميكون و المقال المنابع المنابع المنابع فقد المنابع المنابع المنابع المنابع والمنابع والمنابع والمنابع والمنابع المنابع الم

۱ - أن حجر أشهور إن أحلاق حدمة حتى بعيم أن النسئق الماسر جي الديال ليس كاراته وا عا هو نصة الأمه الديمان الواسح في أن الالاسان يستشيم أن يشيح سابؤته كلها فل أكثر من حاباته الحاضرة خلاكد أو كدح . فانستق هو في حقيات فراتم

٢ - ان بهره الناس قدا الدراع شلم حديد عنى بعرفوا كد يستخدون وقتيم الناسة

 بم أن تصم جميع السوك في أبدى الحكومات حارث تصبح الشود في تدبيرها وسياستها عاصة الفراة بدلاس أن تمكون عاصة قسوك

 غ بيب أن نصح حراة السلل الحاصرة بأن رق للصاح حي لأعتاج الالأفل معدس اليان يسلون أنق مدس الشات

ه – يحد أن عند أثراد الامة جينية شرة، ساهين في الصناح وكل دق

عَلَمَا عَلَى الصَّمَ وَجَهِدَ اسْتَاجَهُ بِعَدَ انْ يِسَاعُ عِنْ جَمِيعٌ أَفَرَادَ الأَمَّةُ لأَنَّ هَذَا اللَّ هُو تايمة الثقافة واللدب المامتين في الأمة

٩ – كا راد الاناح وجب ريدة القود ٧ مادات المالم دعني من البال مع ان التاجها لاغل بل يريد يعب ادي احتاه الناس تتودآ لسك يعتروا ما تنتمه المعامع حتى واو لم يعملوا

 ٨ -- وبكون ذقك عا يسمى ه اأتر الدادل ه وهو ان تباع السلمة بقيمة الاستبلاك نقط

 منال دائ ال العداد المسرعة من العرف بعد الا يزيد عنها عن عرافعوف. الحام الذي استدن لجها وهر الكدار الذي ده، في حرة الخروب أو في الحره الدي

استعمل من الجرة عندة وفي ما أصاب الالام الن الرائب واستنب من الين وهدا كله مثيل ، أما ما هذا دين من الدامل وأحر المكان و مر ديد مدس من المستهلكات فيجد الإيسد وراآن

١٠ سيدا المال محمد الأثان المقالاً مشاوعكي البس ال يعاروا للبروش للم من السائع

١١ - والكن الملكرمة في الوقت شده تسوس أسحاب قلماس علا تؤدي الم

الفرق بين ، الآس العادل ، والآس الذي يسد في أجور محفظم ور ممم و أس الآلات الح



الامراض السرية وطب الوقاية

الدكتور ليبب الشبع

ين يقر (الآول في الفيسة المناق من هيرات (الكي قرال الله من هيرية الله من المسالة التي الأول الله من المسالة المن المن المنافع الرئاسة المنافع المنافع

لتم كالرفائد التا التاكن من الرفاية من الناجه مارة مورة الجيل الوسائق والشابيت أما الان نصيبة لقسل أسمية أمراً وقباً للشاف به ميم البرور الدابلة الأراج على الانتخابات أن يقسد مرور السدارة في بعالم من أن يعني ليدال كان بعالم المنافق المنافقة من منافقة المنافقة الم

يب من مراحي لقد أكار ألف • الحاء الرئاق • ور المعي معلوم الأخذه الامسائين نقاموا إمميرن ويتكرن ومدورن بأنه سرف يتمين الم مهتم وحود طبيع بالمراب، وكيف وقد عرف الناس واسم الراق وسهوا موافقة الفاهية لقصيره، وكانو ان فني مي الأطف، ولكنا لحسن الحقد الامسر شيكا من هذا الآن للد قبلن الصينيون إلى ما ملسدا النف افوناًي من الله فتراهم ستلا ينقدون أعباءهم طالمًا ثم أصحاء حتى إذا مرس أحدثم توقف عن الدعم . فادا عمن تأملنا عدا حيداً وجدات أفوم سبيل لمكافأة الفيد . و جدالط يقة يمكن قطيب أن يدار من المال في مقابل عمل للين ما كان بحصق عليـ، قبل المتدار سبل الوقاء . وجدًا يتصح قنا حمًّا أوثنك الآطباء الذين يستدون أنب الباب الوقل أصبح حدراً على أرزافهم ، ولا تدى في جام، داك

المصاهب الكثيرة الى يتمرس لما الاصان إذا لم تتواقر صده سبل الله الوقائي - كل إسان في عجة إلى قوه يسل جا في هذه الحياة والبي صالة من الإنتاج إلى هذه القولاء وقل المان تقدد أهماله النساد سجته . فرجال الماهات والأمر اس لا شون لم تحت القمس

ولا يمكنهم الساحة في سر المدانات السماء عن الكبر البن لرجال الأحمال ا وكافأ وجال أعمال صمتنا عيراس ماليا الزحم الاطاطة تدخدتك أدبيه والرجل الريس لايميه الاعلام و سعه عب إن تسر السالة أيما اللها أرى رجلا صعيماً بمدالك مرافقه وتدره دلت وفكوره بالأس لا إد إلامتركة بمنال المياقومبوعيه عملك هي بهاء الشمس از اهية ورقه النسم وروعه الدما

وقاك السيمر حنى أو قال نابايرز نفسه لا يُحكمه أن ينتصر في مماركه بيها هو يحارب في رجاله عسراً مرصاً في الحصم أو حي فتال القدرهم اللف الوقائي أحالا الديد عن ياهل لاسابة وحظ حطوات عاسمة و هذا السيل وقدياً قات الألام المؤلفة توب في كل عام من خنف الأوك وأعواع الحبام . أما الأن عن النسة هاسمة بين أو للك اللهن

يموتون من الآويخة في الزمن الملشي وبين الدين بموتون سيا الآن عني الرغم من اردياد هده المكان ولموء الحدة فا ما أن أمكما أن تعلم عل كثير من الامراص الواثية أُو أَنْ مخص من شرها على الناس تمد أغسا أمام أمراص حمارة تختشر مين الناس انتشاراً ذريعًا عده الامراس أن لم يكر لها حلر اللحركم الطاهور والكوليرا إلا "تها تسريم ين الناس مريان الأنهى فدا به هاكل صيعة تجا جاة مدده سقيعة . تك عي الامراس

السرية . وهلم الاحساء يدلنا فل حقر هـ مـ الأمراس النتاقة الى تسل في أعلمه وحلوها هو في أنها تسل وبالمخداء — بدلنا هذا المنم على أن الكثرة المنتقة من الوحيات

الل تحدث الآن ترجح أسامها إلى السطى وهدة المؤمن الثالث أن أم يؤد بصاحبه إلى المؤمن الثالث أن أم يؤد بصاحبه إلى المؤمن المؤمن المؤمن المؤمن أم يومد الامراس كرية عشرفة المئلة الدائم المؤمن الم

و الولادة قبل الميناد وسمت الأشال واعراب المحقة والشيخوسة المكرة والو أن الميلان ليبراد سطورة المملس إلا أنه يميد علم الساد وعلم لرجال والسعى

وقو أو السيلان ليبركه مطورة السملي إلا أنه يتبد مثم العداء ونثم لوبال والعواصي لا لا بها والأخذال و وشياف المسي والروستانة واطر يسلام المرب هذا عند الريال. أما في السيات فيور بيب على الآيا، في الحييس والومي والمهل عند المسلامي الاليابات التي يسيع معد تلهد في شده و الشرور الشرور وأسمى

دع المالي

مثانی هاشد. به سد آر شاید فر و اشد و آداری و ایداند آداری ایدان در استان مثانی میشد.

مدانی آداری به در آن از می می از می از

وجه في اصابها و مما أن تفاتات السارة من سنحة خلد دعا همدا سن الكاتب ال الاعتقاد ده من المسائر أنت يكون رجال كولسن فحموا الن الجل و تدم المدوى من صائد الى السلاد المعدمة وحداء تمكما أن نقول أن تاريخ السفطن صعط مطورة في تاريخ الطب

نبدة الريخية عن السيلاد

مد هذا آلا منه هم العربين من هم الاراد المهال منه الأول من الرأم في أيا الرأس الرئيس الشاعد الماس الله أن أي أماس المناسبة التي معالية المناسبة ا

طرق الوقاية

م المورود تنظيم الله مدارات الدارد أن المارد إذا الموادل المدارة المد

٣ - احياد معلجة المحة عن كل إساة عد الامراس طريقة عسة تؤدى إلى نابة

مرسية ، ولكنها الأوسعة الديمة الديمة الديمة الراحة كرة ، لأواقام مطراقا إلى الوربيسون همة المطرور مرسوري أعلان الحاص المارية المارية الديمة على المطرفة المستقدات المسائلة ال

٣ - ومن طرق الثانية الحامة الاسراع ال الدلاج ق اشدا المرس قبل أن يستعمل لان الدلاج المسكر بنيج الاثر المرجو وعلى العملة التابع ويسقد حيرة أما ادا الحل المريض بنيمه عليه علامت المرس أن علمهم خالب مدهلاه وقد يهيل إن تشهيد وطأة عمراس عليه ولكه الاستعما المناس.

و - پیس من شاه د که قلب نوسود انسانه ی ساند طلایم کل ماه سنه بهده الامواس ی دمه ویسود در منه پیسرد شدید پیمید شده آن بر اصوع بداد آنام مواستیم دکا پیس من جوج الاشته الاستینان آن طرحود این بایزم فاتوخ هده الامواس من تمثیل دیگروی و کنال نفده وقد داد بمایژوی ان منعیس سالساندی».

إد بهذه الجهود الدادلة بمدل المرسى ال الشائج المرهو له ه الواحد الاصاق والداحد الدوى عرسان مل معلمة العجة أن تمكن من

قلبيادات الدرية وتعيد بها الل أشاء المسائين هوى مران ودوله كافيدة ، وأن يُجلّ التلاح ميه ملا مقان وتعمل الفواء فأشان ، وأن تحد تداير سلسة من علّمها ترفيب فكرهي في التلاح من تحمل مصر على فعل رىء من جدد الآمراص الثنائة

من المواحد من الوقية منه الأوام وهو المدارس والكند المهار والكند المهار والكند المهار والكند المهار من الموام من المواحد عن الموام والمهار والموام الموام المهار المهار الموام الموام الموام الموام الموام الموام الموام الم المدارس والموام المدارس الموام ومن الثارق التي يشن أنها تتنج أزاً خفاً هي الوقايه بالمسالح قبل الاصابة . وقد الشم الإطاء في هذه الثلثة ال تريشين

أحدها يقول ال من من للسنطح أتقاء والامراس السرة ايقاب الناس على الوسائل الواقية . والأمر بعده هذا الرأى ويقول أنه بحرص على عدر الساد وينتج انسالها في

المان ، لان قاس ادا عرص وسائل تقييم قد هند الأمراس . خلقوا العيومي الساق ولم يقد الدرين الأول مندر أبيم بل قاوا أيماً يم أن عسم أمكة سية مرودة ومائل الوقاية يقصد اليا قل من سوات فا غمه لرساء رضته الجدية في أي وقت يشاء سواماً كان دائ قل ارضاء عدد الرقية أو سعمة وأبي أعرص على التراه عدس الرأيين

ليكونا موسع بالمهي

٨ الحب من اللب في عباديه الحاسة أن يهدي مرساء وأسد فالمواتصا أم الليمة

من الباحية النفية البعد مر الله في تنوسهم ، ومن الله دات استناع أن ينقم عنها كما من قاص لا بير تدريق مول قدمون سود

سعار البدلايمكن أن تعبع إلا من السنان الحسن · لمنا البعد هم تعمد المكوس الحركة ال الدعال ظل إراد الدولة الا المكس الحركي ريدجي العنان النبس وينقس على الصان الحميس

٣ - ال إردياد الماكياب قد راد المشال جر الهار للصريع وتقول اللدكرة أن السعارة للمرية قد بقدت هيريًا المدعة إدلم يسد فيها من هنه لما كانت عليه في أول

هدا الذن موى المثير الخارس والمحان الحميس بأني من المجن والبادر وهو يستمسر بكائرة في الما كيات. وما تُب ملاحظته ال المعرس لايستعفون هير الآيدي في لف السعام هيم مصغرون إلى استمال الميس عقط من المنان وأو شاموا أن يستمموا الدعان الطبيس لما استماعوا المجوية أو استمالة لد الدما مه دلد و دور ادر أردال الدما وطبطين وموريا

عمع استهل الما كينات ومدح مكت النس أما يومر مكر جرى مال في اوازدات من المعان الميني أو النابي وأسام الرابيم ساح عن سياس الما كيات

大田村 かん

عقد الدكتور هد الدير عشى احماء السيلكير في التاهرة عايته العاه أتماه أتابه ممالح النكان من شركات الاحتكار الى معيديا الجهور وقد ألى عدر الحتمعين خطأ تسلق سمامه الأرفام عن مقدار الدي الذي يتم بالحبور من شركال الاحشكار . طن الدر تاس المال الأن عن أساس الهادي سه ١٩٧٩ عير وسم الأسار الحاصرة وهي تعاقبهم بالتراحات المتواليه كأنها عنكة عدادات الاانها هنا جدم وحكم الإيسم شهوداً ولا يقبل جناب وهي تخاطب الناس باللمة الدراسية فلاة التنوها بالمرابية أحطأت الديم وفقمت صهم النور علا داع وهي تحدم أفوف الجبيهات من التأسيات ولا أمين عيا رعاً وقال الدكتور فقي الزرباح البداد في سرة كبر فأرسل إن الشركة يخبرها. فأوعنت عاملا أوسع أوح آخر مثياه . ثم تنامت ١٠ عليات أو اللوح

و ١٢ قرهاً أجرة النامل ا وهدا الدى مدد لل كتور على يحدث منه كإربو ماثات المصرين الدن الإستطيعون

شكرى هده الدرالة . وسيعدد ي بار خديد الأسمار باستنارة الذكرمة عسى أن يانت والاء الأسرر إن هده الشارق ولا يسموها إلى الأسرار إن هده الشارق ولا يسموها

حت وده اد مور بن محد مصدول و مربطوس الفاشية الأجمالية مهما قبل عن الفاهب الأجمالية من ماجه النهود الن تعرض على الحرب فان ما لا يُكن

مهده من من مسلم الدولية من مسلم الدولية من من من من الدولية الما الما الدولية الدولية الدولية الدولية الدولية الميانية والمناطق الاستام الدولية الدولية الدولية الدولية الدولية الدولية الما 14 مليون الدولية أي مسلم الأوليز الدولية في مصر ، ولم تمثل على ذات حوا من ما الله تما المتناسة يمن الموقد الانتمام على الجانبة في مصر والدولية ، ومعد الاوليزيم الأولى كما أن

الماكن قد نابت فرقها ورال سها الموس الدي ينقل اللاريا وقد أكت المكرم الاسب مر الامن الماء ٢٠٠٠ صرى مام واحدواستحدمت

وقد آشت المشكره الاصاب من 9 صدائده ۳۰۰۰ عمل بام تطوی ام واعدو استعدات فيها من السل ما يساوي ۵۰ سنون يوم وحدا غير الإعمار الاعري اللي مثبلت بالصالحة بهذه الإعمال الدامة

وفرسهٔ۱۹۳۴م،گرهدالا پسالین سوی ۱۹۸۰ للمرضور لنها کب ۲۰۰۰ (۱۹۰۰ مل أما الآل نستخه ۱۲۰۷ با مرد و سنیه مرمز به حودیه ۲۰۱۰،۱۳۰ ملی

السلس واليابان وول مرة في الربع السامة النطبة راد السادر من الخدوجات النطبية الياباية على

الاول مرة في تاريخ السناحة التنظية راد السادر من المستوجات اللطبية الباباية على الصادر من المستوحات الفطنية الانميليزية - كما يتصع مر__ الآرقام الثالية وهي السنوية علايين الباردات .

البابان	اعيثرا	
1814	PASS	1576
144-	1779	27.25
1011	71+7	1994
1215	1412	1400
4-41	419.4	1404
Arer	1011	1971 (Aity)

وما رات تمارة النطر الباباية آنسند في التوسع في أسوالي النام على الرقع من الرسوم الحركة النحت الى تقاوم في كل حك. وما راء من همة الانتخذ في معر مع هداسة الرسوم الحركية الى قومتها الحككومة للسرية عليه بدلتا على مقدار الانتشار في البيان الأسوى

ولا تستسن المسام الي دية مقدر كبيرة من النطق المعرى الملاه أمه والأن أقضيًّ رحيمة . ولسكرهما بُند ألا يسب عن مستقل هذه الأمة الماهمة لأن توسنها الا كبد في العدمات الطفية سيجملها الخانت إلى معرات النطق المصري وتستد في مصوعاتها

ا عاش ترکیا

لم تواد كان داخله المترد حدد و هدا الوطن المواد كان موادت داخله و الرفز الماكن به ان مكرد الورث الارت الاست ما تحد مشروع الامال والامالون المن المداد أو الماكن أوجه من مسكل كي أكل ما تحد مشروع الامالون الامالون المن المداد أن الماكن أوجه من مسلك كي أكل وقال الامالون الماكن مثل الماكن الماكن الماكن المسلك الماكن مداد الماكن وولى الماكن وولى الماكن الماكن الماكن الماكن والمناطقة الماكن وولى الماكن الماكن وولى الماكن الماكن وولى الماكن وولى الماكن وولى الماكن وولى الماكن والمناطقة الماكن وولى الماكن وولى الماكن وولى الماكن وولى الماكن والمناطقة الماكن وولى الماكن وول

الضرائب واعباؤها

أبات السرحور فينا من مؤال وحد إليه في جلى السرح فائل الا يربيانها العقيم من أكثر المهال مراكزي من حجم المدراك بها الما ميم هدالسطة أمامت كان أمرأة منا خدم سياح المواقع المامة المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع الم الرفاع على التاليخ المؤرّد المدراك المواقع المواقع

أخبار اجتماعية

شيابنا في الجامعات الانحليزية

وهمد من بیان ندری ندن این انقله الآمایی و الملمات الامیتری بلیون عرب ۱۳۰۱ تقال سیم شرده من المربی روان این المفاره الآمریی ایستاره فالمسادی الماستی از است مد شداره . موابست این استاره فالمسادی الامیترینی این المسادی از است مده شداره . موابست این استاره فالمسادی الامیترینی این استاره این استا

الجامعة ايست تواد الحصارة الحديثة وعن قلوك الد ليس بين همما العدد المكير من الطابة ١٠ أو ٢٠ من الياطبين

ولتكا لأكده من مهة أغرى ان شان البادن فد احتراى مسامة أوره بيدان أسرار المساحث لتى يطفرها الى 260م كما أما لوكدان موالاد الحسنة من النقطة المصري الفرن الإيمان من المسامة المسامة إلى المفاصات فرأ أودوا أن يعتقدا أخاص في المفاصدة الأعمانية فرض طفير والسيد واصع جعراً في فالسامة أسراراً عن التكويناء المسامة والعميات والمكاليكات ولكن إنس في المفاصات أميراراً عن التكويناء المسامة والعميات والمكاليكات ولكن إنس في المفاصات أميرا

والدرة والخلاصة ال المصم لا الجاسة هو واد الجهارة الحديثة ، واست بعالما اليه إذا استطما

عاندي والسودون

يمير فاعتى من جُمَة ال بُحِمَّ في الحمد يدعو الحمود الى عو النحاسة ومساولة

التسودين سائر المنتوكين وقدوسف مرامل الثلاغ مفهدآ مرهده اللناعدالانسانية أل ثمة التي يتمد فيها فاعلى تجين الساس فل الر الشيوذان ويجمع منهم التيرفات الرقيليد - فال

ود دم نادي إلى جلمة عقدها الدبي يطنون الكت والراحيش . وعم أحط الطبقات النجسة دنسد الحمدوس ، وتما يستمثل الذكر الذ رهم حؤلاء التعماد رجل من البراهمة وهو عدام كبر أخد شهادته مركبات انجلترا وتخدمهم روجته بكل احلاص

وقد تتدمت هذه السيدة بأساورها الدهية إل فاندى كانَّة ﴿ اللَّهُ تَعْمُ إِنَّ الْأَرُواجِ س الوطبيع ليس هندم تهيء كابر من المال ليمضوه أن روحانهم. و عا أن لا أملك تمير

هذه الأساور من اقتص فاق أقدمها النك ؛ ﴿ وقد دكر فعدى هذا الأمر في حسب عشبة التال م لما قدم السدد مدم الأساور إلى وتكلت تكامي كس أراف روجها الهامي

الذي فال فتياً فياسى ، مرأي منه قد أفرورها بالدوع ، و بن أرهم تلمي غول التواطف التي تير المدوع مع ال أمرت من أداء إداع أسند إلا أمك معومي أمام حدا الشطر الكوار ء وكذك أمرَف أمانكم مدر ارتبكته ، وهو الى أطرت كثيري من الهامين والدكارة والتعار ولكن لاأتأسد على هدا الدب ولا أريد ال أتوب همه الزاطب للاد أسبعت في القروف الحاضرة ألفر الثلاد على دغم أنها كانت فياسس أغني أقطار

العالم كليا ، أن البلتر هما قد شم أقسى حدد ، حَيَّ أنْ أَشَاعَ مِن أَشَا عِدون أُمِيالاً لآجل أدر يحمدوا الل طلم واحد من أيدي الأسمياء الاللاد الى عدد عالما لالشعن أن وجد فيها سيدة وأحدة تتمل كاقت والنمه ؛ والى أرى ان الآس ايس هدام مال

ع عال الله وعبيد ، أما الله م يذكون الاموال من عاطا وصيدها .

ماممة استاسول

غال مراسل النظم و استاصول ان الآثراك عداوا عن اساقة ، معيد الدراسات الاسلاميــة ، أن باستهم كما كان منترها هايهم في "ول الأمر ، وقرووا ألا يدوس التنه الاسلامي في طِعتهم . أما النقات الترقية وكون تطها اختياريا في صهد النقات الندية وآدامها

أم يقول . و فود كوار أصب بي منعد القدم الهيئة مين لمنه أستاميزل الحديثة هو المراكز كان هده الحرام تدور مع وضحة أكوان من الدياب المنها الدينة المنافقة المراكز المنافقة الم

مسيف التلاميد في إيناس

الشاعة البريا لمنهز أرا مسلوم سيراليان وأرم و الهاليال أوركن و أما للك المناقب وأرم و الهاليال أوركن و أما للك من وأما للك منها أشا للتاريخ وأما للك من وأما للك منها أشا للتاريخ وأما للك من وأما للك منها أما للك من وأما للك منها أما للك المنافب وأما للك المنافب والمراوز وأما للك اللمن المنافب وأما للك المنافب والمراوز والمنافبة اللك المنافبة المنافبة والمنافبة والمنافبة أما للك المنافبة المنافبة والمنافبة والمنافبة المنافبة من المنافبة من والمنافبة المنافبة من المنافبة من والمنافبة من والمنافبة المنافبة من والمنافبة المنافبة من والمنافبة من والمنافبة المنافبة من والمنافبة المنافبة من والمنافبة المنافبة من والمنافبة المنافبة من المنافبة والمنافبة المنافبة المن

كالله لمنة سنة أسابيم أشرى فهل يمكر بسم أصحاب الشركات والمؤارع والسوك ورموس الأموال في بلادة

أَنْ يقيدوا لآباء التقراء و مانهم من تلاميد المدارس مثل هندا الصرح في الاسكندوية أو بور سيد أو الاستاهلية أو رأس البر ؟ أخيار اجتابية ١١٠٠

التعبير في سكر تلامدة

و آدمانا در مرا مرا مرا می استرو داد الم به اس ان اطابه استرو مراق معا اشتران مور مراق در ۱۰۰۰ می در است الدر استرو الاتران و المی است امراق الموادی می با در است می استرو الاتران و الاتران المی استرو الاتران و الاتران المی استرو الاتران المی استرو در امران این المی استرو در در در استان المی استرو استرو این المی استرو استرو المی استرو استرو المی استرو استرو

اللغة الطراء والفائد الإمكار الامكار يوسي في المدينة ، م كان أورد الإيدا أسراً ، وله يقعد الله القليبة ويوسد ماكان الدرون بدر من و الكناب ، من الاستأثر الدينة عليم ، أم يقتص الجياسة والفائس في العدد بدر من أن أم راء أحد أن استاستان كان المتعالم يعلم الأحدة المنافذ ويوسر من الشائل المائلان أنها الدوارج

ألمانيا ومتطلحة الجرائم

مُسَلِمُ اللهِ مَلَّا تَدَعَى مُكَا السيارة فاينا اللهِ إِلَّا وَلَيْهِ المَّرِقَ اللهِ عَلَيْهِ وَوَاهُ عَلَي مُسَلِمُ وَإِنَّا اللهِ فَيَالِمُ السَّمِينَ السَّلِمِينَ السَّلِمِينَ السَّلِمِينَ السَّلِمِينَ السَّلِمِينَ مستاعي : أن السندي المستوينين 2 - سيندي المناسقين السندين السناسين السناسين السندين المناسقين المناسقين

وهم من المرضى والحجرمين واليك والمتعلق. والنابه من النعقيم كأسيق الشعب الألمان حتى يردد صعة وذاناء حيلا مند جيل ودلك بتنعية الداحر الديكة عنه

نقدم العلوم والفنويد

الربع اغالى

ى سنة ١٩٣١ احتار المستر بر رام تومان الره الحالق. وقى هسنا النام اجتازه المسترعيلي وكلاهما اعلمري، وقد احتار كل سهما طريقاً على سرير الأمر

و وقد آهن الدخر بیلی ده یک آن از چد المان من اظهام الدارس و الدول آن این اگرام الرام الرام الا مناطقه و فاتره با هنا و بیلا و با راها: و مو پاکستان الرام النسان الرام فاتر و برای الرام النسان می الدارش المان الرام المان الدارش المان المان المان المان المتعالم التقور فران بلاد الله المان المان الدارش المان الما



التوفيقات ولا أن مراب عداد و أن المستوارة المرابة المرابة و أن مرابة و أن من المرابة و أن مرابة و أن من المرابة و أن مرابة و أن من المرابة و أن مرابة و أ

وفد قلم ١٨٠٠ ميل .. وهر يسب ظاهره طبيبة في المعتراء هي دوي وطبي بحدتان وبأتشان كأمهما موسيي وهما بحدثان لأن الرباح تصرب الرمل وتنطله وأنست مه الهصة المساعية و لأدية في دمش

ثال الأستاد الرحلاوي ورعبة الأسيرع . اذا دقشا وسنوعة تواحى البصة الصناهية ي دملق بحد مصها طم حد الكال النسي كاعاه معامل السيم ال مثلات أواعها من حربر وصوف وكتان وأفطن وأصشاع الحاجيات الصروريه والكمالية ونجد المعس الاحر الما را في دور الحر والاعداء كتمصر المامل وتبيئه الأمواق لتسرب عصولات البلاد الرامية

وتبيد أن باب هيده الربية , يهم ساسية استان درم ورظب كل حوري ملون السيتشاء والسوري للمر تحاجه لأن السورية ال إلىاب وحوياها كوجلة حية قدرة الى الهوس بأعدد المباد و كالمهم وادان هو يسب الاستقلال الالتصادي

والاستقلال الساس

ولين الترص من كتابه هيدوهيدور استداس جياب سواله بل لت طر أوياه حورته واصرطاه المناهيم ، بأنب عيمات الأمم اذا لم سكن دامه تشاق كل دوب ص حواب الحياة الانساب تبي فصنة ، واله ماس بهمة إكتب الادباد على بهمتها البيامية وحدها أريستها الاقتمادية وحدها وتجمت في عرم عايتها

واودي أن أقول أن اليمه الموره في علجه ان استكال الممسر الأقرى في حياة البيمات وهو السير الأوي

وهدا لايسي أن ليس ي سور به جمسه أديه ، اعاهى موجودة ور بم اوضعا ي الأدب الأسائلة البواءم معروف الأرخؤوط وتجب أزيس ويوسف النمسي وحمر قطيي

ولار الخوري وأديد السعدي وركى الخيني وساي الشبعة وصوح «مل ولتلق الحفار وحيب كنالة وقيرع

وهناك مهمة أخرى عوبيه الروح يقودها الاساندة الكمار محد كرد علي وحدالقادر المترق ورهيد خدوص وسلم الجدى وهز آلدن عؤالدن وطرس الخورى والواقع أن جاطب هده الطوائد الثلاث لإيؤاتمون في محرصه بعدة تصارع التهضات الآسرى من رواعية ومساعية والتصاديه وسياسيه

اليوجاق الحد

من إيجا في قد إصبار من العدد الله إلى الموارح الماية من الملكية وشعد من المدوات والمجاوزة ويجب الرسم إلى المدوات المواركة المساورة المدوكة الآل الجميد المجاوزة إلى المراجع المحاركة المدوكة المدوكة الآل الجميد المجاوزة المدوات المحاركة المداوكة المجاوزة المجاوزة المجاوزة المحاركة المحاركة المجاوزة المحاركة المجاوزة المجاوزة المجاوزة المحاركة المحارك

وفي الحَمَّد » فقراء » رحون أنهم يوجون قد دعدوا في الديا ونسكوا ، ولكن الحَمِّيَةُ أَنِهِ عَمِيادون يُمْرُمُون أَوْمَد وَلِلْمَتْمَ عِمْيِينَ ﴿ وَقَدْ يَكُونَ لِمِنِهِ الوجِي العسميح ولنكه لايبلغ واحداً في الأقدس الجسوم

أرَّمة في الطَّب

كت الدكترورك من مثالاً تمت هذا السوان قل هه الزائدكور العر الدي خمس السبح، في تتم أطواراللف في المعود المنتلة برى ان اللسام الإجواب في الملسات بالإقوى ان العداء الحامول لانه يقوم على مسدأ المشالة الحامة بعدة الرصة ، مع الذ الحمم كل الإنجوز ، وهو برى أن تقوم المسابلة الجديدة على مسالمة الجمام قامة الجرائية فيه . وهو يسمى طريقته . وعلاج النبية ، وقد حربها بي كثير من دوى الأمراض النشاية فوسد تأثيج حسنة تصدده هل المندى في طريقته . مهولايساط المدة الحقيلية في الوأمن ، إلى المنصاء أو السكيد ولسكسه بسسد ان الجسرية، فيقوره . وعلى الحلسم أن يعني تسمه عد وان

وتمن استقدار وحده الطريقة أعاماً حداً يستمن الدرس فأن عالة الطب الآن الالدر الداراين بطائفها

هر التسم

تتول إحتى الخلات أن مبتاراً مبدراً من صدفهم وحدى ما فلام في السه حوكات إحتى المبتاء الأك تحت و الدوج هذا المسلسد . وقامه على بالمقال حياتها من معال الله ، والتحرّل مدة المنتق الدين عنداً سابل مثينة عقولاً حياتاً وقد روض من أنوعه وأن وسيسد وسائل عامي كال أكم في 1981م. المأرة مدى الأقابل باروة

ولم تذكر الحسة متدار السير الل استرب عبها صند المبرب ولسكن بعبها إنه بعد عائداً أو آلام من السير والمعروف أن اللسم يعتد فوة اسانه في أقل من عصر مسوات . ولم تثبت حبة من اللسمة الذي وجد في قور الدراصة

الم من الفاح

حرت تمارب في التفاح الناسج حوصد أنه يسنغ منه الأسام يؤخر بمو فعس المسائنات الكاريوم حولنا عبت تتشعر حوار أن الاحت. مثال التقاعل دولة الفاطئ الاثنيات الأسف ورزو المالان تتأمر أيضاً في الامات أو تتبت خوصا كان بشياً لخد أضد عليها . وأم يصل إلى الآن معا التؤمن التعام ولكن المضون إنه النابي أن قدر يقيم .

الصحة والمرض

الاسال تنس قبل الحم

كان الرأق للدى سائداً في القرن الناسع سنر وقد عمر كل بمت على سواء أكان يتصل الفلك أو بالبرلومية أو بالمسيميات وليس شائه أمكات هذا النثر فائدته في حصر السعت في الحقائق الملوسة والانتماد من التسم والتحلس من الفلسة وقد أوى هداء النظر إن امام العائدة في الحلب عان العليب مار يتمسر بمته في

اللهيمين السوء الذي يبسأل بمبر تم أن كنيراً من الامراس الشكرونية وهبر المبكرونية بنظر عبها الآن الى احتلال المواطف أو ارهاق النمس جموم أو مركات الافل لها عها علا مد من مسابله النمس

یا بیده انسانم افدید آو انسیر ان اندلیدید. وقد کان الحد افدیم آیام الاهرین وقرس نتافته آو ندمه آکر بماکان میاً. حق ان انتقاء حکیم - ساوت الحاق می العیب، ولکن قدر الحدید برح این افراً بی هو قد نشید به آکر نما بیجی و آمای فان الرحز این العلمة قد بید حیث لامید النظر النابي وفد نكل تصبر نعس الأمراس في سوه طبعة التعور بأحسن مما يمكن تصبرها دليار المبدى والافتصار عن وحد الأعراس وتمر به المقافير في علاحها . الى من الواميح أن النظور تمدث تشبطاً أو تبدلا في كل من الوطنية والنصور وهذا التشيخ أوهما الندل لم بعد ولا هو طبر ما ته ونمن مه في اجتلاط منهي وحسى كثيراً ما تأذى مرم وي كل ما عراف وأعماء قد ية تصفرع مع عراف وأعماه جديدة وهدا إلى بِنُهُ تَمِيدُ مَا لِمُ مَمَانِ فَقَدَى صَالَ الطَّيَّمَةِ حَلَّى أَمَارِسَ أَحَدُهُ الطَّالُو أَهُ فَقَرَّ اللَّهِ فارة فلسبه اوجداه عارس سه مرصاً . وقي ال داك

واغلاسة أرالش الشي يسمة والمرس قدكر أوام واز الابدن يماأن يطر اليه عساده عداً أولا ثم جسا تانياً

ق تبدين ق الله من علام الأرق تكون تنهاست. و عكل الفعيل في يعرف كه همده الله بأن تنش الاسكار فان ترجه الجماطة المهداء با محان من الفاي أو القهوة تشربه فتل سناه الدراء به أو ساهار أوقد سيدافان وأصا فوجسا أوافاتنا عين ألاما من الرود و أو المرس والكن هذه المالات فلية صداً . ومعلم الأولى الذي يسبدا ، حمر ال أذكار عاسمة أنهري كالنيار الذي لايقف وهو لايشد لأن القلعس سركراهنه للأبرر يما ال يسير هيه وبلتده . فهو ابند مكثوم بأحد ساحيه في التعريج مه دلمديث الحيان عن المحمد الذي بكرهه أو حب مقهور أو عبرة سكبوتة أوطموح قالب أو عو داك

وق سن هذه الدلام عمد هن الشحس المؤرق ان علل عراقته ﴿ وَإِذَا لَمْ يُسْتَمْعُمُ داك فعله ان يستهوى هنه ان النوم كأن يكرر المنه هارة - اي سأنام هذه اللهة ه وهو في سكته وقب هيد سو عشران أو تلاتين مره كل وم

وهناك مايسادد على حلب النوم مثل ساول النصل في المصاء عطمون، أو يكاً . أو الاستديم عاه ماس أوجس القدين ومده ساس أو المير للنيث في المواد الذائر عاب المداه أو احرام الساعة من النرعة والكن اذا كان الله نسبة فان استلهالها بمناس إلى ملاح شبي

الحد المددة

100

معاملة الأطمال

من أحس ماثالته عبور انجاءة الها الاشرف هميئًا كتراً عن النظريات في تعليم الأطفال وليكها تؤس بدبثيرها سح الطنل أفعي عاينصل من الحد وريب المدك هَلَ الحَلَّ الذِي تُمِمَدُ النَّمُلُ مِن أُورِهِ وَمَاثَرُ أُهُمَّ مِنْهُ يِعَدُّ وَهُوَ مَلْمُ النَّلُ عَالَ هَنِ الاحقاد . ووف السمك بصحح الندية النافعة الى كثيراً ما كون من صب الأطمال حتى في البيوت النبية لا كان الانتقال عن النمال والمعرى

الرواج والسعة

عال الدكتور روار تسون ان ازراح من أسناب المجمه - على الأسراس المثلية أقل ع المتروجي من او مان ع عن بن البرات . وهن ^ه كرصلا من الساء لاسطار الولادة وقلفان الزوج أو اروحه الدائتيرس مراس تنتني او عاد يكون حدوث هذا المرص بن البرب اليمن ٥٥ سن د دو من التروجة أم أن المر الدهد التروجين الأس طنوا من الخات والدعل عدل مدولات ما مرايل شوال الدي متوا هذه الس

ينظر الناس ان ابنان اخر والزعه اغلمه في اسكر اعتماد ان السكير يؤدي تصله بالسكر وأن متحوره في الأحلاق والهالة لمنه وانمت طاقواء - قل هذا تبيعه السكر ولكن ظيلا من التأمل في عالة السكيرس يعلنا على أنه ليس السان يسكر إلا وهو ريد ان يناخ منه وطر من مه أعرى . لأن المناد همم الإجبي منبه صاحبه فهو يسارع الى السكاس لكى مختف من عسه صفاً لايستطيع تحسه

لاً هو هما السه ا هما هو الدي بحد ال سرعة لكي مدار السكيد

التوطر والوقاية سه النوط هو تصمم انندة الدوقية في السل وبري الأستاد بارسوق أن هذا الرص يتأثر بالأخدية فاداكان النداء كافيا طوبا لحيم الساصر لم يمدت وهو يرعان أحسن ما تدوق به النوطر عوالشام المؤلف من الحم الأسمر الدي سر مم النخالة وافير والرهة والمصراوات النابئة والبقول الجدوية وأحياكا اقسم ألطارح

منتقبل الطيران

("موط حدم") م من - صبح الدهان تقدمات كما يقدم كم في للسوات الهجية ولكن أخرر السرا بالمبارة عن معارف جد المستان المستعلمان المستعلمان المستعلمان المستعلمان المستعلمان المستعلمات المستعلما

الثاز والحرو

(اللدس فلمدير) د - مدهر أسل گفتر واله مربر وهل ها عربيتال أم الهميتان؟ (الحبة الحديث) لدد كرد الله لحر، والتركز . هـ.. أب مرفة عركة كريكون

(المتقابلية) الدو (ولا تقابل والرائز ويساء المرابلية في المهارف الدولية) اليولاية على الحرب أما كال هو مذكل بالرائز وهم بعد من المرسوس الماضة تقاول معتال الماجرون المستمدين أن حرام هوالم كون المقابل مستند الفقة تراما الماجرة إلى العرب أم يتعالى المستمدين إلى مع المستمدات الاستماري ألم المواة الأموية علم الوا الاسم العربين والعدين عسام إكامة الموادية بمتعادل الاستمارية المراثرة الأسراء

طيعل الوافد

(التناهرة. مصر) و . ح . – ان أحيط كثيراً . وبحمر وجهي حي يافت النظر . قا هو تعليل ذلك وكيف بعالج ؟

واله (العند المدينة) الحضل صوف قدم حقد برجع بى طائدكا ال استكر كشتر تخافون والها (العالم العالم على المستكرة أن أن وقستكر كان تخوصكم كنيراً وترقكم أن العربية بؤورد ألا تخدال أو يتطعوب . مكسلم على السدت تحافون روزية أن رجل غرب . واعادت أساسة بمحد الخواسة الأن رجا مدتم قد تركيراً هذه بحد عليكم إن عناياً الماس كا ينابي الرجل الرجل وليس كا يتابئ المشار الرجل

السكتب الجديدة

وسائل الجاحظ

حميم المطلبة الرجاية وصه دائد و الأسلاميس السعواني مصالبة 200 من محمد الكبر ويتشامل مكتبة عبداني الحد المكتبة المدائل الصدر

و الكول هم الكول في مثل إدارة فالرب الأكاف و الكول الأكاف المراف الأمن الما كاف المرافق الكول الما كاف المرافق الكول الما كاف الموافق الكول المرافق الكول الك

رفتك أن الحكمة ما في من الديمكية . وبن ما المنا برجه والمال جيور التراه عليه في كل ربن كما كلك درسور أكد في كل مرسوم؟ به حصال في يوهو في الدرسة كالرجع في برائز المحافظة، ومنها في كنان في تنوي في المناسبة مي الأن يخالف في من أحسن مايشراً المحافظة الدهوم عم أدب والمراج واقله والذكائي العاملة سنوليا في المناسبة عليه المناسبة على ويقول مثل الاران. وفي طعا في الأخرال كان أيام العامل عاملة وكان الدولينذة في الاران وفي طالبة على الأخرال كان أيام

وقد وقت وقت الأستاد السدوق على الطبع والنصر و هو تنسبه قد تنقف بالمناحظ وكتابه » أدب الجاحظ » من أحس ماكت في هذا الموسوع دائرة المعارضة

> علها الله العربية الخداكات التنافق واعمد الشاناي والراهية وكل ووشتمة صفاطية يوانس تستوأخوا اكل مهري عدد وتقلب مهاسلوع العبرائيل واله 1977 بنسو

سدر من هده الموسوعة حزمان يتسان ي ١٣٨ صمحة كيرة في كل صها محودان.

والمبنوء التاتى يتنعي تكفية اس حان ناسى سموقت . والتنافيرن بالدجة مج مخنة من حريمى كلية الأداب . وليس في الترجة من صنوبة عبر تحقيق الأسياء حتى تطابق ماهرفت بهنا في المربية

وصده الموصودة قدام بتأليها عند س المنتوفين الدير برطون النافة اللدية السابية والانجية والانجية والرويفية ومن مسابية بها المنافظ المرفى . وفي هدائة الا معدام ضده المرحدة للكروم مسابية دسينا التاريخ الدن . وقد هم التأثول يرجعها باستدارة عداء القدة والنارج الدن ودوا استينام عن الأمل لكن يستبد التاريخ ، إلاراء الفائفة

ويمن نطقدان من هند الموسوعة نحم ألانحار مها يكتبة أدب أو طام صوب خال

> لوقه الرام الدرى وتاو د مكدة سد بالسكا بسر بلندني المديل المدول المساياتكين

بیرون مدا کنت می حکومت الدارک دارش و الاستیقی علق البلوگر و الطفاق و السیاس الاستی و راید الدیرونی الدین و ۱۷ در بری و با هم و الدین فی مصر در الان می العداق الی الدین الدین الان الدین و التاقات المقداد می بیا نامت بی الدین می ال با شعر بها المال الدین و الله الدین ا

وهدا أصدق وسف شكاب

الملاقات الجدية نؤفه الاكتور جيد موس طم عطبة صلاح الذين بالمكتبرية عنمات 2.4 س الفطر للوسط

يمت هذا الكتاب الناحية المدنية من حيث المحة والمرس ، و « قبل وافنا في وصد الأحماء التناملية والتدوة التناملية والدوة المرة والدوذوا او واج والاسلراءات الجنية ، وبه فعل عمالاً مراض الرمية ، ويحدر الأطبة الزيمروا هذا الاسم العام وقد كارت المؤلفات في حيدنا المرضوع في التقالمرية ، وكبا تذل إلى مستوي واحد والعدت حياتاً واحداً ، وتمن تمي من المنتطق بينا المرضوع أن يشامل إلى مقافرة البين ، فإن التناسليات الانتيانياً أن وصف الأحداد التناسلية وامراشها وخلوة المراسسة

ديوان زكي مبارك

شع بطبط حباری ویک من النگدیا الداریا بدار ع ادر علی بیس ، متمانه ۱۹۰۵ من الطع المعبر

تقا بن هذا الديران بدنسة بالشها إلى الدين ال الدين ا الالدين الذين الدين الدي

الأسادولي مرجبوس ، طبع بالطبالصرية

الله الاستاد ولي مرجيوس ، على الطباطرية منسانه ١٨ من الطبع اللوسط

للؤف هذا الكتاب كتاب حسن ما دأكيات النقل الباطن، والكنده ها يعلج
من هذا التأمين مرافق 4 لا ليزان بيان إلى روسو تبدد وجوده . وهن الإنفاذ
من هذا التأمية عن مواسرع خاطبة الأرزاح . هل تراب الأكمال (التابل ، وهن بهن الانسال النقل بعدو رصافة المراس با بجهل الآثار ذائل طوسها . والاسوال ال

الحدأة والمنزل للرأة والصلع

جيم السادوالتيان، بقصمن عمر من الأيام ، وهن لهذا الديب لايدين حلية كيرة بمنك ورجية كاكي بقاص قبل أأت تغيم مادة الجار أو التس ، ويتنبي من المرأة من أن تعاب بالصلح لحداة الديب ، فقد كان يعنى الأدراة من أن الأمياء يقول أن الصلح لايميب المرأة لأنها.

لشول همرها تفضى وقتًا طويلا في نسف بالماء السلمان وترجية ، وهذه الداية كانت قبعث <mark>المشالة في</mark> روة الرأس تعتق حية بالهم الوارد البها الدى يتفقو بمسالات اللاسم أما الآن فان تعايلا الشهرها قد نقعت وتختفى فحالماً أن يعتبها السلم كما يعدب أرجال

وهمنا أكام يتناح إلى بهنم مستوات الوقوق على فيهم والمستواطئة ، ولكن يهى على قائلة في القدم من تنهيه القروة ، وفاق بشيل أراح بالدسلس. الم تعليك القروة ، وفاق المستوات ، والما والفوت المراقع على أماس أبشأ بلط الماض مها كل عم كل فى قد أسال ترارد اللم يكندة إلى جادور القدم خلا يمنت السلم



فأنها تتفتى في الرَّاحِيشِ والطَّيْخِ أُم أَصَلَ إِلَى خِرَاةَ الطَّمَامُ فَتَوْتُ الطَّبْرُ وقد تعتمل في غرف النوم فتمكر مزاج السكال وتحيرهم في مكاطئها . ويجب أن تسكافح السرامير كل ليلة مع للواطبة على تبيد من المنزل. وأحسن ما يعمل لابادتها هو أمب الشراك لها. وذلك بأن ترضع مقالع إن جنب جدار خدن بمكنها تسلته . ثم يرضع في أسغل الصفيحة مرج من السل والماه . وتعلى إلى وسط المقيعة ورقة من الكر أون قد دهنت بعمارة العل من عُبَب السرامير ، وهذه الورقة الاريد عرضها عني ما يكي لدير الصرصور طبها . ثم تمحد إلى وسط الصفيحة ولا أصل إلى الشر . فاذا بلغ تهابتها المرسور وقع ولم يستام اغروج ولكن لابد من للراهبة عن ميدها لأن واحدة من أنات المراسير تكلى الره

اليت من جديد

تتول الدكترية جرواي كلري أنه يكن تنفيد الجام الرادة في المنام بدلا من النقس ، وهي تميع الراء السينة بأن تناول خي وجات في اليوم ، وأعلوى كل

وجبة على مقدار كبر من الأغذية البروتينية والتليل جداً من الأطمعة القدوية أوالسكرية. وهي تقول أنها جربت هـــــذه الطريقة في أعرضمين من النساء والأطفال فنجمت في mark \$13

وهي تقول أن هذه الطريقة أعمل الشخص السين لا يتمامل من العمود المستمرة لجوع إذ هو يصر على الدوام انه شبعان . ولما كان الجسم لايستطيع ان يخترل الموادالبروتينية على الهم الاحر أو زلال البيش فانسم؛ أكل منهما أن يزيد وزنه .وهو في الوقت نفسه لسُهُكَ مَا في جسه من العجم ، وإليك رامج الشام ليوم من الآيام الى يتضيها عدما المالجون من السن :

التطور - فراكه وبيضة كاملة وزلال بيضة أخرى . ولهود أو شاى بلا سكر أو يملى يعلى من السكر

التداء -- لم أحر وحاك أو فراخ وجين وخضراوات ، مع هيش المين فاى النصر - حداء رائق وقوائك ويدل من الطر

عداء – مثل الثداء قبل النوم - متحف الداهة الدائرة : همسير البرتقال والحسة تحتوى على

فيتامينات الناضة

بحتوى المحم على أملاح هنتلفة . فاذ وضع في ماه بذره وثرك فيه حتى يغلى ذابت الأملاح في المرق ، فيكوز المح نافس النذاء . والناك بجب ان ينتي الماء أولا ثم يوضع العم وهر ينلى . لأن سفح اللمم يتجدكما يتجد زلال البيض فينتم الأعلام من ال تنوب في المرق

وطيخ اللحم يتقر جرمه بنحر الربع أو الثلث ميراء أكان مدرياً أو مثلياً أو مساوقاً. وجيم المحوم سُواء في ذات ، و أله قال المدر حياناً لم ينضح طبخه كان أغم المعمة لاحتراك على أملامه . وهذاك أمر متمدنة كثيرة تأخل المم الدر ، بلا أي شرر ، أو هي الفوط سلمه بافار وعارة بينة

اذا أتم الفقل سنته الأول استمل ال ينشل ساسة أخرى . وقد يجوز ال وضم من وقت لآخر ألى مائدة الأسرة ولكن بجب الا واطب الدفك لأنه لتعلقه بعض الألوان

وتطلمه الى أدوات تكاثمة يلت النظر الى نسمه بأكثر مما يجب. وخبر له ال يأكل سيداً هن المائدة نحو سنة أو تمانية الهير أربع مراث كل يوم . وبحب ان يقدم له مقدار حسن من أفيد في كل وجية حريقارب إنام المئين. وهو يُعتاج إلى النوم مدة كبيرة من النهار

زيادة على أومه طول القبل

ويجب أن يعود النشل وهو في هذه السن فأدأت حسنة في النظافة وتناول النشام مع تُوقى تدليله ، وأحسن ما تسنه الأم مع أولادها ان تفرض من وقت لأغر انها غريبة عنهم وانها تريد معاملتهم بالانصاف فلا تميز ولا تمان بل تمنى بصحتهم وتنحيم من العطف مايستحقونة بلا إقراط

وإذا عامد الأم ال يندأ ابناؤها بسيقان سندلة وعظام الدية تعليها الا تسهوريت